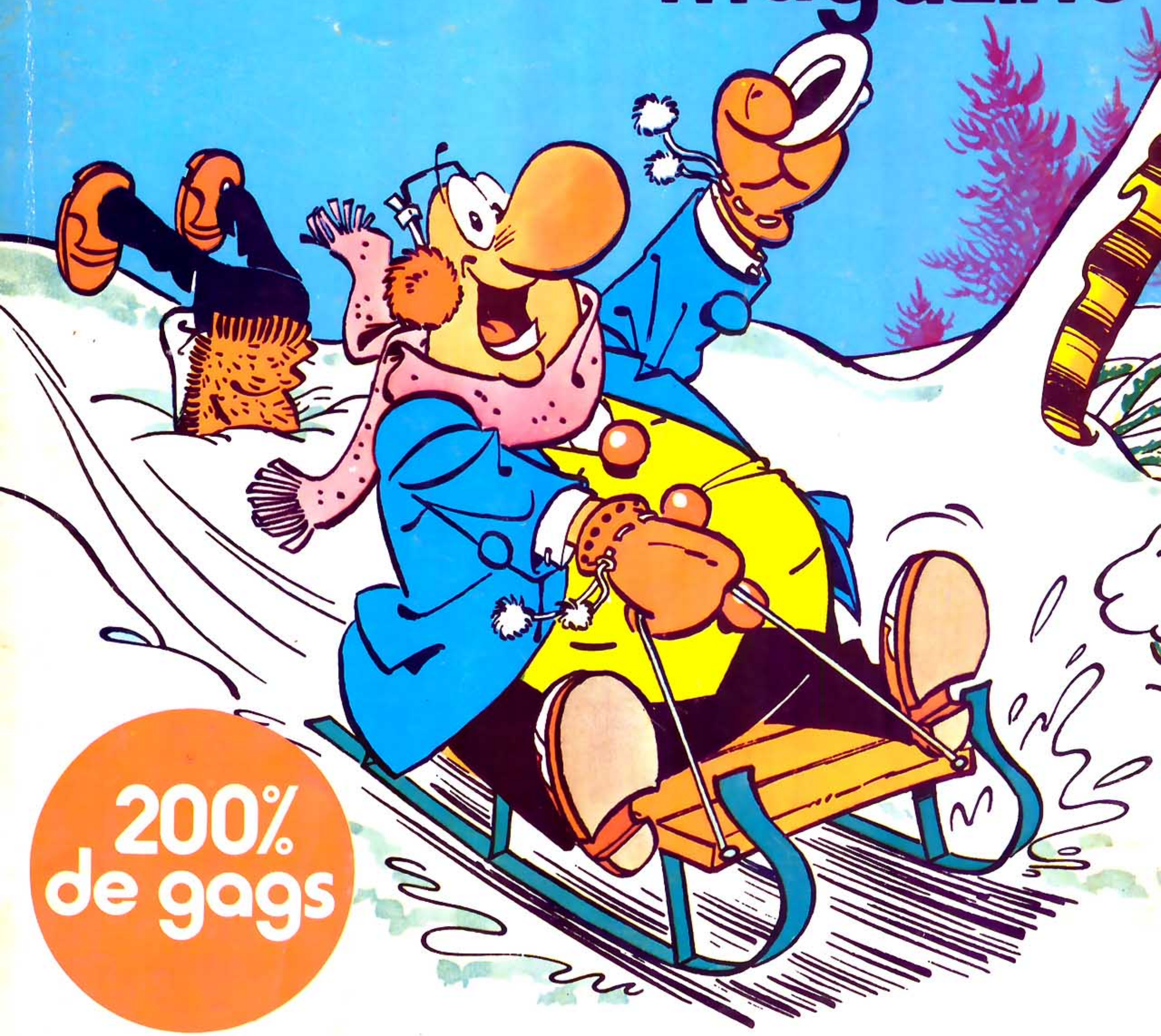
ACHILLE TALON

N°2

BIMESTRIEL

magazine



200% de gags

FRANCE : 4,00 F • BELGIQUE : 40 FB • SUISSE : 3 FS • CANADA : 90 Cts • ESPAGNE : 55 Ptas

OU EN ETIONS NOUS?

Ne reculant devant aucune originalité, « ACHILLE TALON-MAGAZINE », publication de récits COMPLETS, publiera désormais les résumés des épisodes précédents, totalement inutiles à la compréhension de la suite mais encourageant à l'achat des numéros qu'on aurait manqués. Par exemple :

Page 4 - ACHILLE TALON. Vedette et locomotive du magazine. Voir page 47 pour plus de détails. A noter : depuis décembre, vedette de télévision (TF 1, « Les Visiteurs du mercredi »). Nourrit de gros projets cinématographiques et nous prépare, ici même, d'étonnants récits **inédits.**

Page 13 - (et aussi 22-23, etc.) : LEONARD. C'est un génie. Apporte à un Moyen Age rétrograde des inventions trop en avance sur son époque mais à la limite du retard pour notre imprimerie.

Page 14 - LES AHLALAAAS. Un peu plus petits que des puces, hyper-civilisés, mènent sous nos pieds une existence secrète mais tumultueuse. Deux d'entre eux ont entrepris une redoutable épreuve sportive : l'ascension d'Achille Talon par la face nord, ce qui n'avait jamais été tenté. Ils ont atteint, dans notre N° 1, le sommet de la chaussure droite.

Page 24 - PAPA TALON. Naguère à l'arrière-plan dans les aventures de son fils à lui, mène cependant une existence personnelle si inénarrable que nous avons résolu de vous la narrer.

Page 52 - JO NUAGE ET KAY MAC CLOUD. Roméo et Juliette de la lutte anti-gang, suivent un cours de perfectionnement sous la conduite du sergent Brumbach. Autres élèves : Pronto Muleta, roi de la dynamite, Hans Stomach Frigo, 115 kilos de muscles et 18 grammes de cerveau, Rip Poker, gamin de Brooklyn, et Phileas Whops, de Carrot Junction (Australie), désigné par erreur d'ordinateur comme policier d'élite après avoir en réalité gagné un concours de mots croisés.

Page 64 - LAPOMME. Neveu d'Achille Talon et pur produit de notre époque, il a le don de se plonger dans des aventures en cascade et de nous plonger, nous, dans des abîmes de rigolade et dans la plus profonde perplexité.

Votre tiercé du numéro précédent : 1) Chichille. 2) Jo Nuage. 3) Papa Talon. Après lecture de ce numéro-ci, écrivez-nous pour confirmer ou contredire.

Hop !

ACHILLE TALON

N° 2 - décembre 1975 **PARAIT TOUS LES DEUX MOIS**

DARGAUD EDITEUR

12, rue Blaise-Pascal
92201 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 747-11-33
Adresse postale :
DARGAUD Editeur
BP 155
92201 Neuilly-sur-Seine

Président-Directeur général **Directeur de la Publication** **Directeur délégué**	Georges DARGAUD Michel VENET
Directeur-Rédacteur en chef	Michel GREG
Rédacteur en chef technique	Guy JITTON
Maquette	Jack NOUAL
Secrétaire attachée à la rédaction	Michelle HENRY
Relations Extérieures	Martine OFFROY
Ventes	Christian AUBOUIN Paulette GALL Claude CHAUVIN

ABONNEMENTS Un an, 6 numéros

FRANCE ET COMMUNAUTE FRANÇAISE	1 an	21 F
ETRANGER	1 an	30 F

SUISSE
Interpress S.A.
En Budron B
1052 Le Mont/Lausanne
Tél. : (021) 33.25.41
Télex : CH 25.100
1 an 16 FS

CANADA
Dargaud Canada Ltée
300, Place d'Youville
31 Montréal H2Y 2B6
(Qué.) Canada
Tél : 843.35.68
843.57.62
1 an 5 $

BENELUX
Dargaud Benelux
Rue Kindermans, 3
1050 Bruxelles
Tél. : 648.17.24
Télex : 61.826
1 an 200 FB

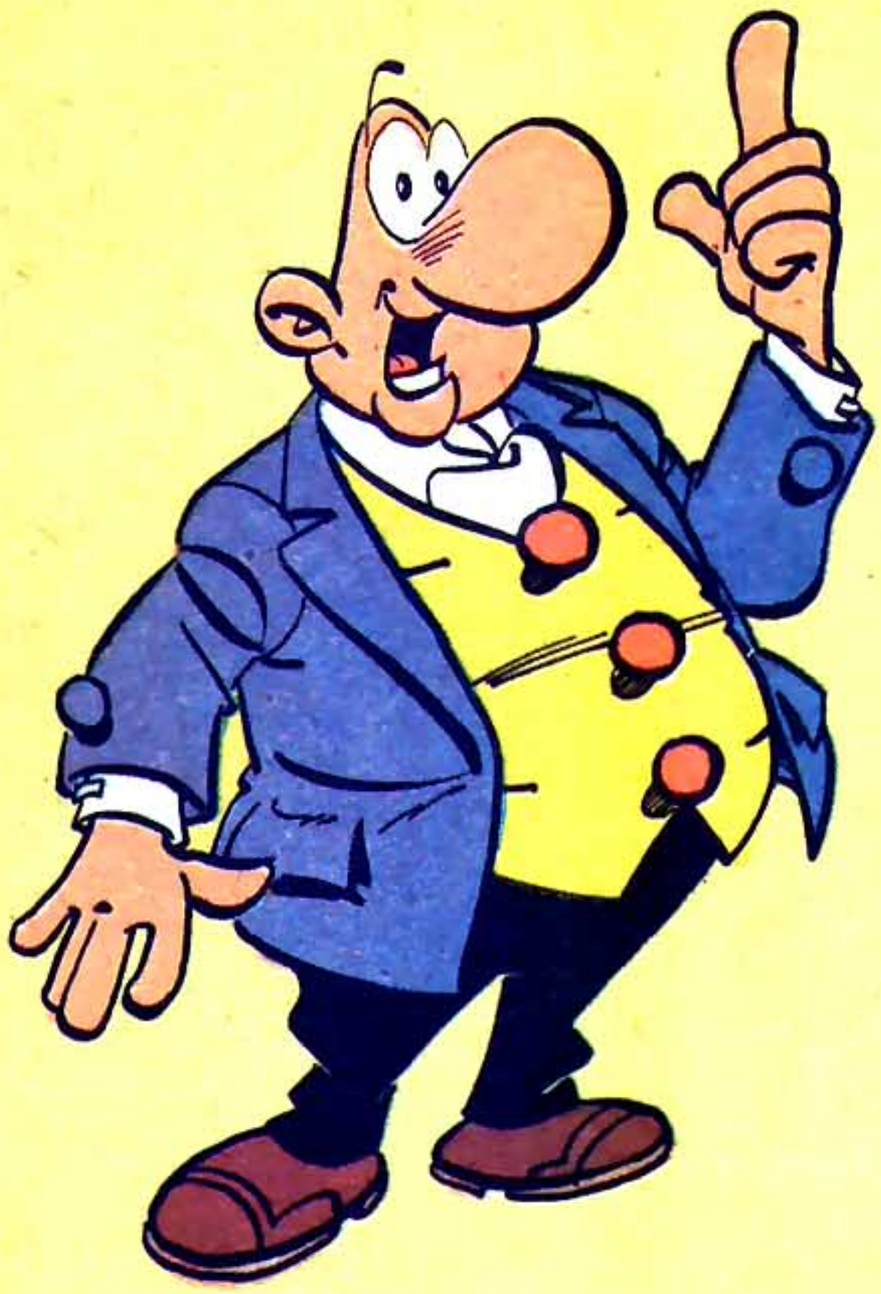
Indiquez à partir de quel numéro vous souhaitez que votre abonnement prenne cours. Pour tout changement d'adresse, envoyez votre dernière bande - adresse d'abonnement, accompagnée de 2,40 F en timbres (ou 2 coupons-réponse internationaux).

PUBLICITE 25 bis et 27, r. Garnier
92201 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 747-11-65

PUBLIART-Régie
Chef de publicité Bernard BARSI

Ce magazine doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. Les manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, G. LECLERC, M. GREG - Dépôt légal : 4e trimestre 1975 - Editeur N° 100
Imprimerie Brodard et Taupin - Décembre 1975 - Imprimé en France - NMPP



S'il est une valeur que je place par-dessus tout, c'est la logique. Ce n° 2 d'« Achille Talon - Magazine » succède donc à notre n° 1, et précède notre n° 3. Rangez-les dans cet ordre sur le meilleur rayon de votre bibliothèque : vos amis seront impressionnés par votre ordre et votre méthode.

... Impressionnés, peut-être, au point d'acheter, eux aussi, notre cher magazine : compte tenu (c'est le mot) de l'altitude que fréquentent de nos jours les factures de papier et d'imprimerie, serrons les rangs ! Il suffirait — effort minime — que chaque lecteur en recrute un autre pour que cette multiplication divise par deux tous les problèmes, et les réduise ainsi à néant, selon la logique évoquée plus haut. A partir de là, c'est un « Hop » enthousiastissime que je pousserais à l'idée, sans autre détour, de bâtir avec vous la cathédrale d'une collection toujours en progrès d'« A-T-Magazine » !

A cet égard, vos encouragements, arrivés par centaines, m'ont ému aux larmes. Nous avons enregistré plusieurs camions de lettres d'éloges, et 14 217 *lettres d'insultes anonymes, toutes de la même main, que notre graphologue attribue à un certain H. Lef... ; il est prié de me communiquer son adresse, il a gagné un cadeau qui va lui causer un choc.*

Parmi les suggestions les plus souvent répétées, j'ai noté : 1°) *glisser un billet de* 100 *francs entre les pages pour encourager la lecture ;* 2°) *dans un souci d'économie, supprimer les pages et ne garder que les billets de* 100 *francs ;* 3°) *offrir un billet de* 500 *francs à tout lecteur ayant collectionné quatre billets de* 100 *francs successifs, prouvant ainsi sa fidélité. Nous vous remercions de toutes ces bonnes idées que nous allons soumettre à l'approbation de notre chef-comptable, homme bienveillant et compréhensif dont la réponse ne fait à mes yeux aucun doute.*

Confiance et réalisme ! Tel sera, chers Taloniens et Taloniennes, notre mot d'ordre pour cet hiver.

HOP !

GREG PRÉSENTE:

ACHILLE TALON

dans

"C'EST À TOUTOU TOUS CES TROUS PARTOUT."

LA CULTURE DU TOPINAMBOUR DANS LES RÈGLES DE L'ART EST LE DERNIER REFUGE DE LA POÉSIE CHEZ LE JARDINIER MODERNE MAIS DÉTERMINÉ.

SI!

ABSOLUMENT!

ET IL FAUT DU MÉRITE! REGARDEZ-MOI CE MALHEUREUX PETIT SOL TOUT POLLUÉ D'ÉMANATIONS CHIMIQUES ET DIVERSES, ARROSÉ DE RETOMBÉES SUSPECTES, VAPORISÉ DE GAZ D'ÉCHAPPEMENTS ET AUTRES RAFFINEMENTS SUSPECTS...

SS!

ENFIN!

AH! SI NOUS N'ÉTIONS PAS LÀ, NOUS AUTRES, OBSTINÉS DÉFENSEURS DU POTAGER URBAIN, AVEC NOS SOINS, NOS ENGRAIS, NOTRE AMOUR ET NOTRE FUMER... IL SERAIT GRAS, LE TOPINAMBOUR CONTEMPORAIN, TIENS...

AH LA LA.

SHLONK

?!

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?

UN OS!

UN OS ENTERRÉ DANS MON POTAGER À MOI!

AUTRE FORME DE POLLUTION COUPABLE ET ÉCOEURANTE!

NOM D'UN CHIEN.

GRONDAI-JE AVEC À-PROPOS.

1.

AU DIABLE, CHOSE IMMONDE!

POUAH!

?

*CLAC

OUPS.

RRRRRR

HO...HEU... APRÈS TOUT, JE DISPOSE D'UN VASTE JARDIN... AH AH AH... PAS DE MESQUINERIE STUPIDE... J'AI TOUT UN TAS DE BELLES PLACES POUR FAIRE D'AUTRES TROUS...

HOP...

ICI, PAR EXEMPLE... HUM! C'EST CURIEUX, COMME MON ACTIVITÉ AGRICOLE SEMBLE FASCINER CET INTELLIGENT CARNIVORE...

GRRÔÔ...

NON?!?

CLONK

SI!

GROMPFF

OOH LE JOLI CHIENCHIEN ÉCONOME QUI AVAIT MIS DE CÔTÉ UN AUTRE OS, JUSTE ICI!

OOH

BON, EH BIEN, JE ME SOUVIENS TOUT À COUP QUE MES PÉTUNIAS ONT UN URGENT BESOIN D'ARROSAGE, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MAISON...

GRRRR

Z

BOF

MES PÉTUNIAS !!

DES OS !

TOUS MES JOLIS PÉTUNIAS POÉTIQUES REMPLACÉS PAR D'IGNOBLES OS PAS FRAIS !

CETTE FOIS, JE VAIS...

HEU... JE VAIS...

JE V...

... JE VAIS RENTRER À LA MAISON ET RÉFLÉCHIR POSÉMENT À TOUT ÇA.

VOILÀ VOILÀ VOILÀ.

HOP.

SI SEULEMENT CE MOLOSSE AVAIT PU ÊTRE UN PÉKINOIS, JE LUI AURAIS MONTRÉ, MOI, NON MAIS SANS BLAGUE !!...

DAMNA TION !

ON SE DEMANDE À QUOI SERT LA FOURRIÈRE MUNICIPALE... IL EST VRAI QUE CES PUSILLANIMES-LÀ N'EMBARQUENT QUE LES MONSTRES DÉPOURVUS DE COLLIER, ET MON MONSTRE À MOI EN A UN...

HIDEUX, D'AILLEURS.

"DÉPOURVU DE COLLIER"...

IDÉE

HÉ! HÉ! HÉ! HÉ!

RICANEMENT À VOUS GLACER LE SANG!

BING

OOoOOoooHH LE BEL OS COMESTIBLE ET TOUT CARTILAGINEUX QUI VA FAIRE LE BONHEUR D'UN BON GROS CHIEN BOULIMIQUE ET HARGNEUX...

OOooHH!

OÙ QU'IL EST LE SUPERBE CANIDÉ RÉPUGNANT QUI VA SE GOINFRER QUE ÇA VA ME SOULEVER LE COEUR SI JE REGARDE ? OÙ QU'IL EEEEST ?

SNIF

PRUDENCE ET STRATÉGIE DU BOA CONSTRICTOR DIGÉRANT UN BIDON DE NITROGLYCÉRINE AU SOMMET D'UN VOLCAN MENAÇANT D'ÉRUPTION...

HOP...

SCRONCH GLARPF MIAM

LA SUPÉRIORITÉ DU PREMIER IDIOT HUMAIN VENU SUR L'ANIMAL N'A PAS FINI DE ME STUPÉFIER...

ALLO ? LA FOURRIÈRE ?

SOIXANTE KILOS DE MÉCHANCETÉ SANS COLLIER, VOUS ÊTES PRENEUR ?

...OUI, IL FAIT OUAH OUAH.

BÊTEMENT.

UN BOURGEOIS SE PLAINT QU'UNE BRUTE OBÈSE ET ABOYANTE APPORTE TANT D'OS DANS SON JARDIN QUE LES CATACOMBES EN PRENNENT L'AIR D'UNE PLAISANTERIE. OCCUPE-TOI DE ÇA, LÉON.

LES GENS SONT MÉCHANTS.

ILS SERONT LÀ DANS UN INSTANT... NE PERDONS PAS DE VUE MON ATTILA DU TOPINAMBOUR, PAS QUESTION DE TOMBER SUR UN OS AU DERNIER MOMENT...

HÉ LÀ!?!

ALLONS BON! LE VOILÀ DANS LA CAVE, CE SPÉLÉOLODOGUE! **SORS DE LÀ, GOINFRE!** UN GENTIL MONSIEUR TRÈS OSSEUX VA VENIR TE CHERCHER!

NIAM SLURP GNORPF SMACK GRRR

RÉPUGNANT VACARME DE MASTICATION. IL FAUT DÉLOGER CET OGRE PAR SES DEUX POINTS FAIBLES: LE VENTRE, QU'IL A GROS, ET LE CERVEAU, QUI RÉTABLIT L'ÉQUILIBRE.

SI JE ME FAIS BIEN COMPRENDRE!

SHLORPF GNORGN

ALLONS-Y POUR LE BIS GASTRONOMIQUE... **NO-NOO-OOSSE** HOULAHOULAHOULA LE BON NONOSSE NIAM-NIAM-NIAM SLURP REGARDEZ-MOI ÇA MADAME, ON EN MANGERAIT...

HO? HÉ? NONOSSE!

PLFRT!

GROMPF!

LA FORCE DE L'INERTIE HEIN ? BON ! JE RELÈVE LE DÉFI!

SI JE FORCE LE BASTION PAR LA PORTE, JE ME FAIS DÉCOUPER EN TRANCHES. DONC, PAS DE PROBLÈME: AMENER LE FAUVE À SE JETER DANS LES BRAS DU FOURRIER PAR LA

RUSE!

RUSÉRUSÉ QUE JE SUIS!

COMMENT TOUT OBTENIR À ZIZOR

DE CANICHE, LE CHIEN – SA PSYCHOLOGIE

MÉDOR

MON TOUTOU

"UN DES MOTEURS ESSENTIELS DE LA PSYCHOLOGIE DU CHIEN, C'EST LA JALOUSIE QU'IL DÉVELOPPE ENVERS SES CONGÉNÈRES... LEUR PART LUI SEMBLERA TOUJOURS ENVIABLE À CÔTÉ DE LA SIENNE"... PARFAIT!...

OH! LE BEL OS QUE J'AI LÀ POUR MOI, OUAH OUAH!

?

IL EST TOUT POUR MOI, CE BON NONOSSE-LÀ! OH QUE JE ME RÉGALE, MOI! OH QUE JE SUIS UN CHIEN HEUREUX, MOI, ICI, DEHORS, AVEC MON BON OS!

SLURP SLURP!

SI SI!

COIN DE LA RUE DANLAY-BRANCAR ET DE L'AVENUE DUMESSIE... C'EST ICI! À PRÉSENT, REPÉRER LE CLIENT VORACE ET LAID!

FOURRIÈRE MUNICIPALE

OUARPF!

OUAFF!

MIAM

SLURP

OUAFF!

GLOR

... LE VOILÀ. LA VOIX DU CARNIVORE-TYPE! UN PAS BEAU, JE SENS ÇA!

ON SERA DEUX!

C'EST CURIEUX! PLUS JE L'ENTENDS, PLUS ÇA ME RAPPELLE LE CAS DE CE MANGEUR D'HOMMES RENDU FOU PAR UN ONGLE INCARNÉ, L'HIVER DERNIER, AU CIRQUE...

OUARF OUARF

UNE TERREUR ...

OUARF

GNAM

SLURP

GRRRRR

OUARP! OUARP!

GNIAM GNIAM

OUAH!

EPHONE

CHEF? C'EST AU SUJET DU MONSTRE... ÉCOUTEZ, CHEF, VOUS ME CONNAISSEZ: LE TIGRE DU BÉNGALE ÉVADÉ DU ZOO, C'EST MOI QUI L'AI PRIS AU LASSO... J'AI VAINCU LE GORILLE ÉTRANGLEUR AU KARATÉ ... LES PIRANHAS QUI AVAIENT ENVAHI LA SEINE, JE ME LES SUIS FARCIS... MAIS LÀ, CHEF... **TARZAN LUI-MÊME RECULERAIT!**

?

PAS D'AFFOLEMENT, LÉON. PENSE À TA PRIME D'INTRÉPIDITÉ ... À QUOI RESSEMBLE TON FAUVE?... HEIN?... TONNERRE!... JE VOIS! DEUX MÉTHODES POSSIBLES: LA GRENADE, OU ALORS LE DISPOSITIF ZZ ... TU L'AS DANS TA CAMIONNETTE --- VAS-Y, MON GARS, TU PASSERAS AU TÉLÉ-JOURNAL!

Z IL EST TRÈS GENTIL, LE JOLI-JOLI RUGISSANT MOLOSSE... QUIIII QUI VA LUI DONNER UN SUSUCRE S'IL EST BIEN SAGE... Z MMH?

!

AH, MAIS NE CONFONDONS PAS, CHER MONSIEUR... AH AH AH VOUS ALLEZ COMPRENDRE... A' L' INTÉRIEUR, IL Y A UN AUTRE CHIEN ET MOI, ICI, J' ABOIE POUR LUI DONNER ENVIE DE MON OS A' MOI, PARCE QU' ENTRE CHIENS, LA JALOUSIE EST TRÈS FORTE, ET...

HEU... HOP...

MAIS OUI, MAIS OUI! L'AUTRE CHIEN EST JALOUX, C'EST POUR ÇA QU'ON EST ÉNERVÉ! MAIS OUIIIIII... Z Z SAGE!

TAP TAP TAP

ÉCOUTEZ, IDIOT...

AAAH! CES DENTS!

LE CHEF AVAIT RAISON! LE DISPOSITIF ZZ, VITE!

FCHCHCHCH

GAZ ZZ

ENCORE UN QUE J'AURAI EU AVANT QU'IL NE METTE TOUTE LA VILLE EN LAMBEAU!... IL ÉTAIT TEMPS! TIENS, JE T'OFFRE SON OS, A' TOI, LA'... ÇA FAIT PLAISIR DE VOIR UN BON TOUTOU INOFFENSIF AUSSI PARFOIS... SURTOUT AVEC UNE BONNE TÊTE COMME TOI!

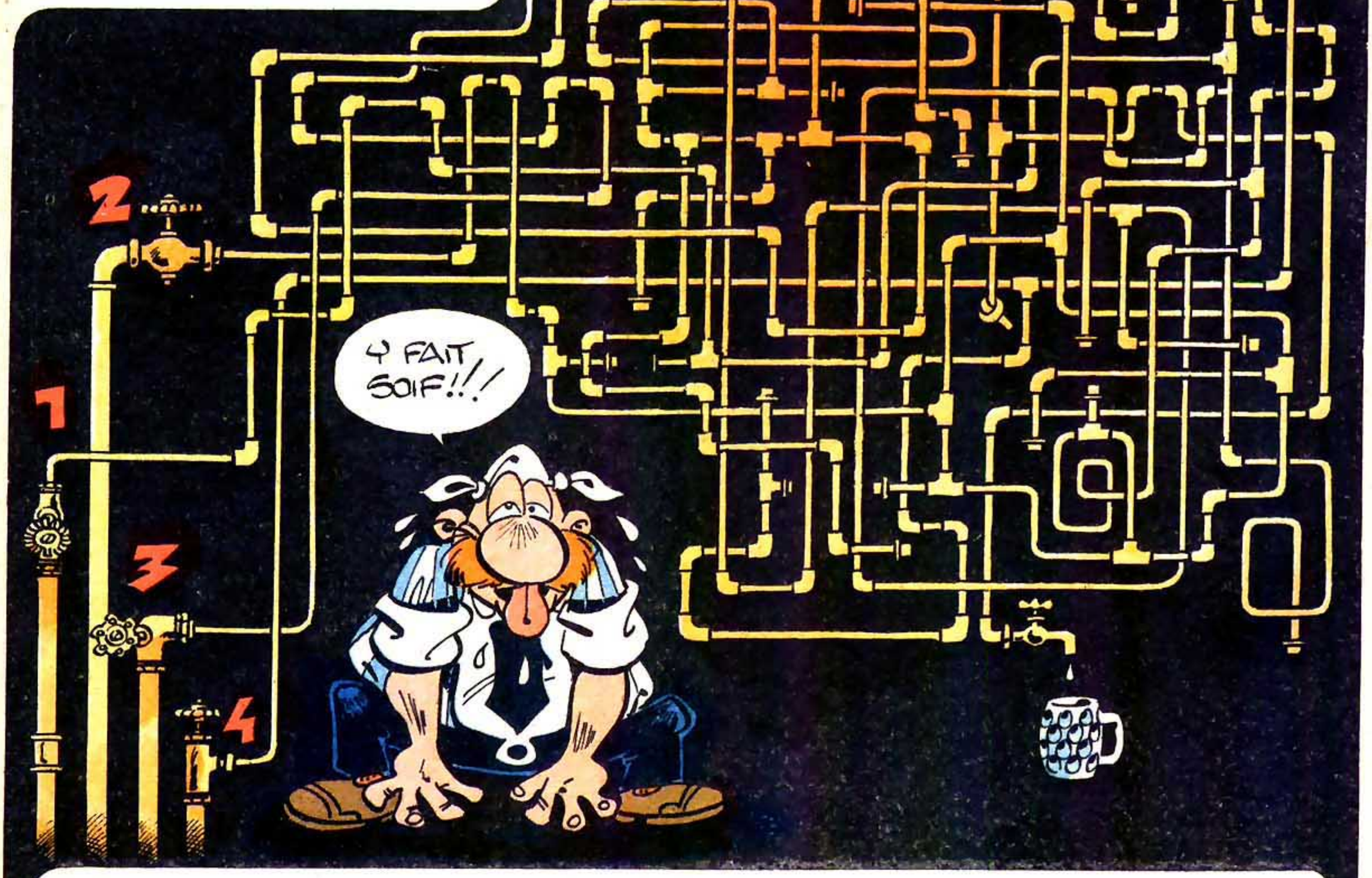
ARF!

ALLEZ, EN CAGE, L' AUTRE AFFREUX!

ARF! HEU... FIN!

FIN DU CARNAGE

C'EST PAS D'LA P'TITE BIERE!



AFIN D'ÉCHAPPER AUX FOUDRES DE MÉMÉ TALON, PAPA TALON A SUBREPTICEMENT VIDANGÉ L'EAU DU CIRCUIT DE CHAUFFAGE POUR LA REMPLACER PAR UN MAXIMUM DE BIÈRE...
MALHEUREUSEMENT, IL A OUBLIÉ QUELLE ÉTAIT LA VANNE A' OUVRIR POUR SE BOIRE LE PETIT COUP... PAR PITIÉ, AIDEZ-LE!

solution page 50

Léonard est un génie

L'INVENTION DU MOIS!

QUE DIS-JE?... DE L'ANNÉE!...

JE SUIS TROP MODESTE!

ALLEZ, HOP: DU SIÈCLE!

TOUK

UN PETIT ÉCROU ICI!

ÇA MOUD, ÇA HACHE, ÇA FOUETTE, ÇA CENTRIFUGE ET ÇA EN MET SUR TOUS LES MURS, SI ON NE FERME PAS BIEN LE COUVERCLE!

VRRR

POUT POUT

EN UN MOT: LA LÉOMOULINETTE, INVENTION D'UTILITÉ PUBLIQUE!

QUI C'EST QUI VA PRENDRE UN BREVET?

C'EST LÉO-NA-ARD!

UN DERNIER RÉGLAGE FIN!

KLONK

TERMINÉ ET GÉNIAL!

FRUIT MÛR D'UNE INTELLIGENCE RARE!

LA MIENNE!

LÉONARD GÉNIE

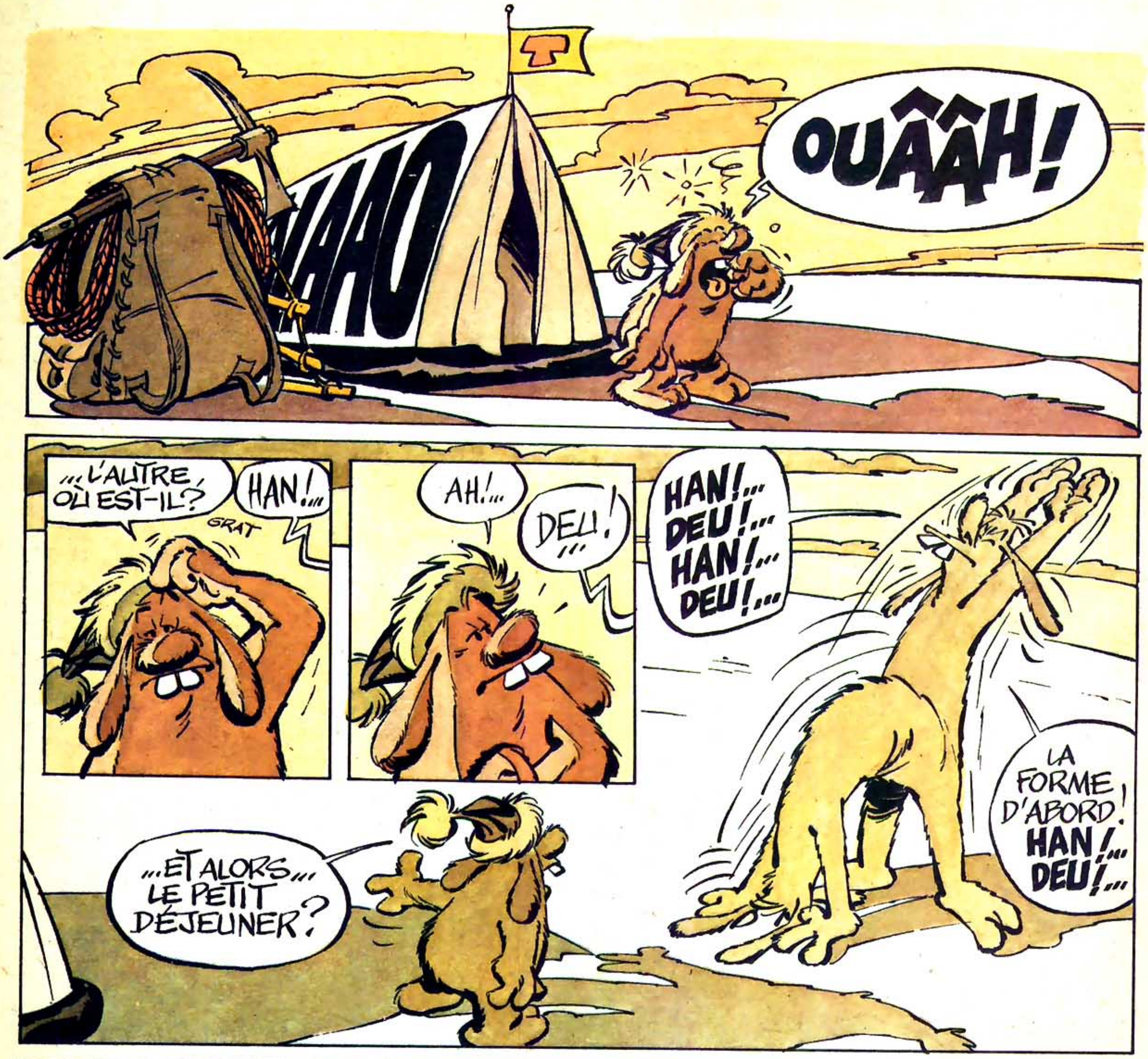
JE VAIS GAGNER BEAUCOUP DE SOUS!

ENREGISTREMENT DES BREVETS

5

SALLE D'ATTENTE

BUREAU DES BREVETS


AAO
OUÂÂH!
...L'AUTRE, OÙ EST-IL?
HAN!...
GRAT
AH!...
DEU!...
HAN!... DEU!... HAN!... DEU!...
LA FORME D'ABORD! HAN!... DEU!...
...ET ALORS... LE PETIT DÉJEUNER?
PFAA... MOI, LA FORME, C'EST APRÈS UN BON PETIT...
HAN!... DEU!...
!?
BROOO-OO

Les Ahlalàààs

2e ETAPE

TU DEVRAIS LA CONTROLER, TA FORME!...

TAP TAP

MAIS... CE N'EST PAS MOI QUI...

REGARDE!...

LA PAROI!... ELLE EST DE NOUVEAU LÀ!!

HOP! C'EST PAS TOUT ÇA...

POM... POM...

J'Y COMPRENDS RIEN!?

J'AI UN MAGAZINE A REMPLIR, MOI!

ET CE N'EST PAS DE LA PETITE BIÈRE...

COMME DIRAIT MON PAPA À MOI!

L'IMPORTANT C'EST DE POUVOIR CONTINUER L'ASCENSION!

PCHIII

J'ATTAQUE!

BLONK

C'EST ÇA, MOI AUSSI "

AVEC TOULALAÀO CACAO TOUJOURS CHAUD

MMH...

PFF! "

BLONK BLONK BLONK!

MIAM! SLURP! MIOM!

SCRUNCH MIAM

HÉ! "" LÀ-HAUT, ON DIRAIT "

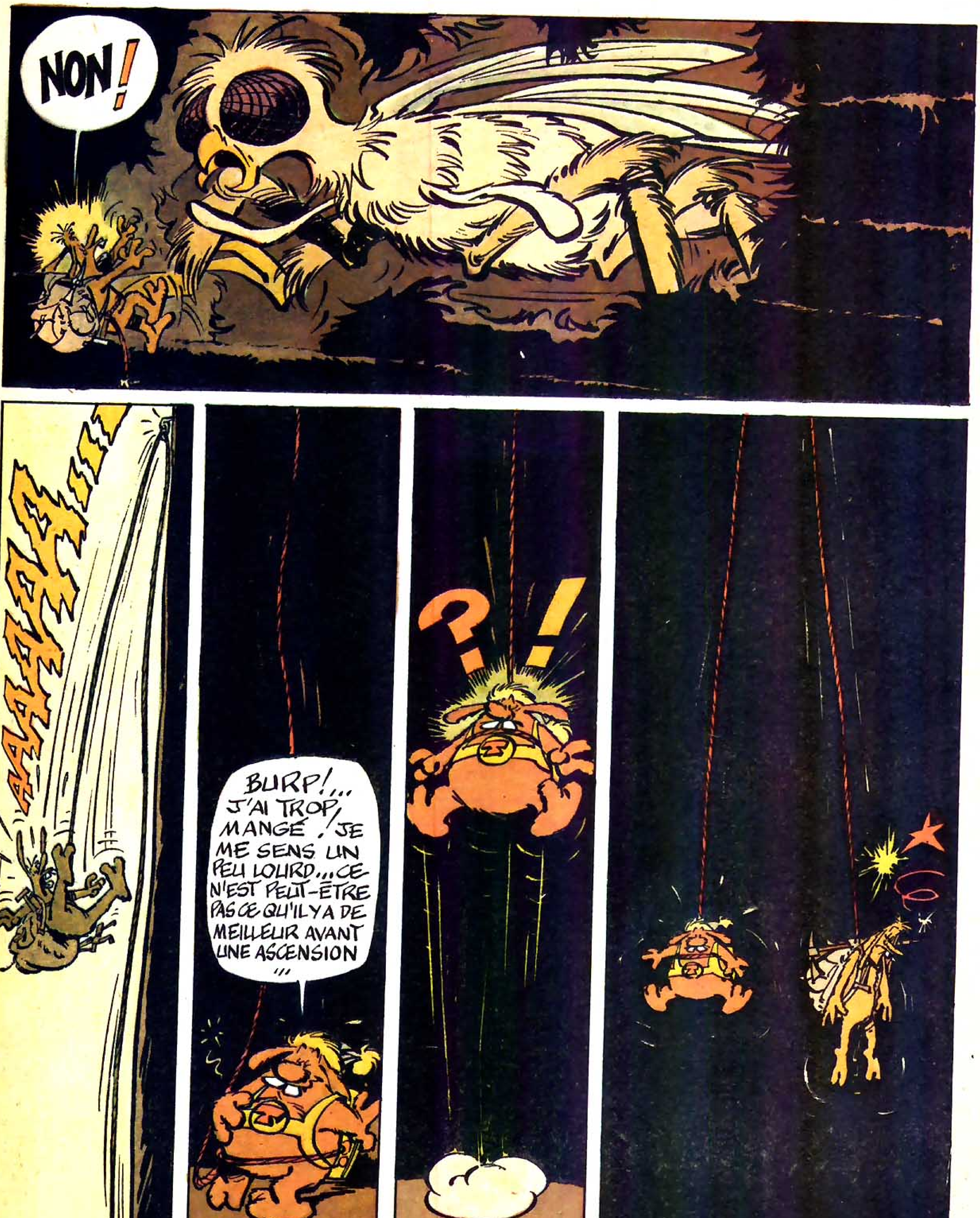
OUF!

...PAS FACHÉ DE PRENDRE UN PEU DE...

UNE GROTTE!

HM?

UNE MITE


NON !
BURP!... J'AI TROP MANGÉ ! JE ME SENS UN PEU LOURD... CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS CE QU'ILYA DE MEILLEUR AVANT UNE ASCENSION !!!
?!

MAIS... QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ??

AAH

VIVE TOULALÂÂO

FOR EVER

V... VIIITE!

AVEC TOULALÂÂO TOUJOURS PLUS HAUT

ZUT! ZUT! ZUT!

KLAK

PLOP

ENFIN!!

PFF

?

PFFF

OUF! MERCI TOULALÀÀO!

ALLEZ, RÉVEILLE-TOI !

PAF PAF

HEIN ?!... QUOI ?! AH !!! LA... LA MITE !!

TOUT VA BIEN ! D'APRÈS LA CARTE, LA PROCHAINE ÉTAPE SERA...

...PLUS TARD, DANS LA GROTTE...

CALME-TOI, C'EST FINI ! ELLE EST MORTE, LA MITE. ... MAINTENANT, TIRE-NOUS D'ICI. ...

...CE GROS SURPLOMB ROUGE, LÀ-HAUT !...

C'EST BIZARRE...

...IL Y A DES JOURS COMME ÇA, OÙ IL NE SE PASSE ABSOLUMENT RIEN...

BOF...

FIN DE LA 2e ETAPE

Léonard est un génie

D'ACCORD, JE CONSENS À VOUS ENGAGER, MAIS JE NE POURRAI VOUS PAYER PLUS QUE LE BARÈME OFFICIEL DES DISCIPLES.

ÉONARD
ÉNIE

?!

CE N'EST RIEN, MAÎTRE, RIEN DU TOUT... CE N'EST PAS L'ARGENT QUI M'INTÉRESSE...

MON GRAND RÊVE SE RÉALISE: AIDER LA SCIENCE À PROGRESSER!

FROT FROT

5A

VENEZ, NOUS ALLONS COMMENCER TOUT DE SUITE!...

SPLAT

TENEZ ÇA ET METTEZ-VOUS ICI!

BRO

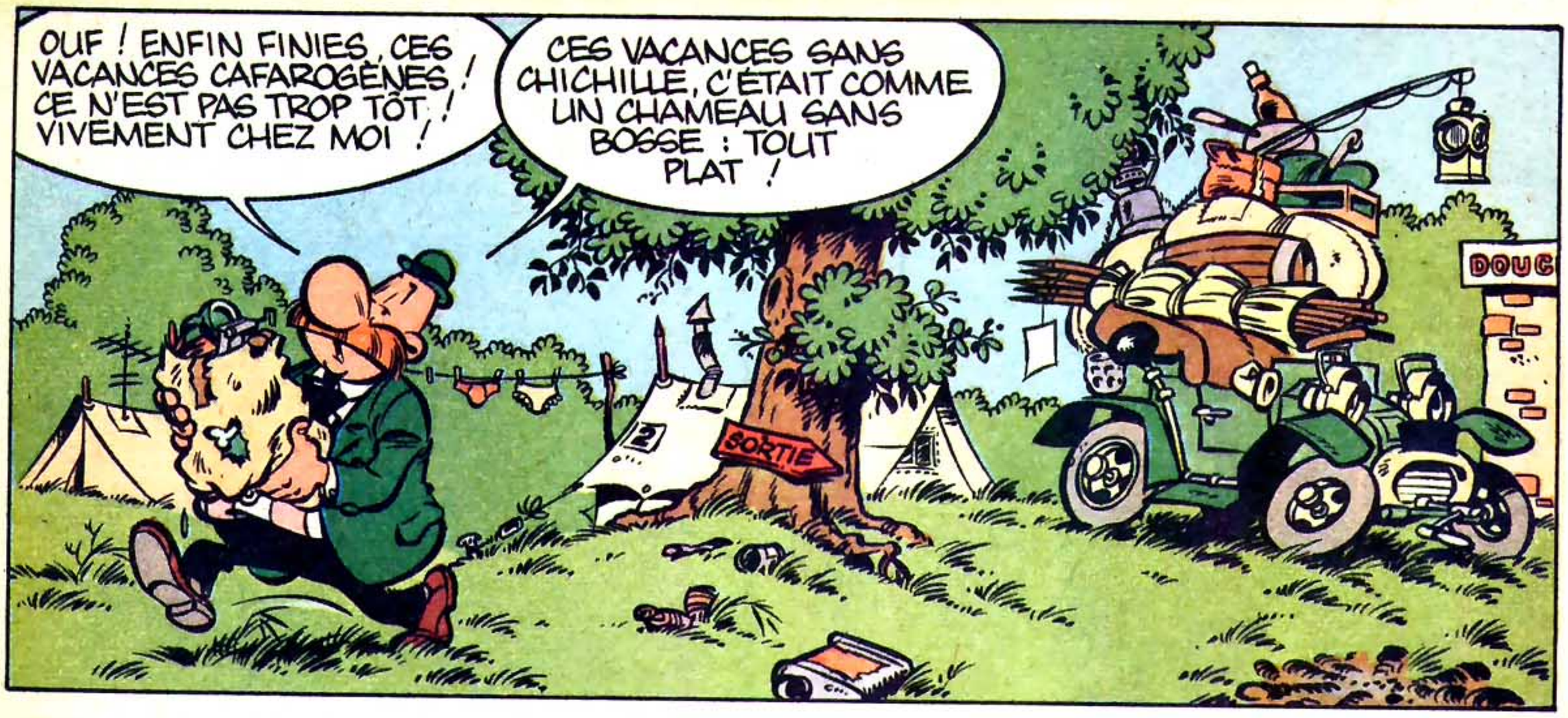
BOOOM

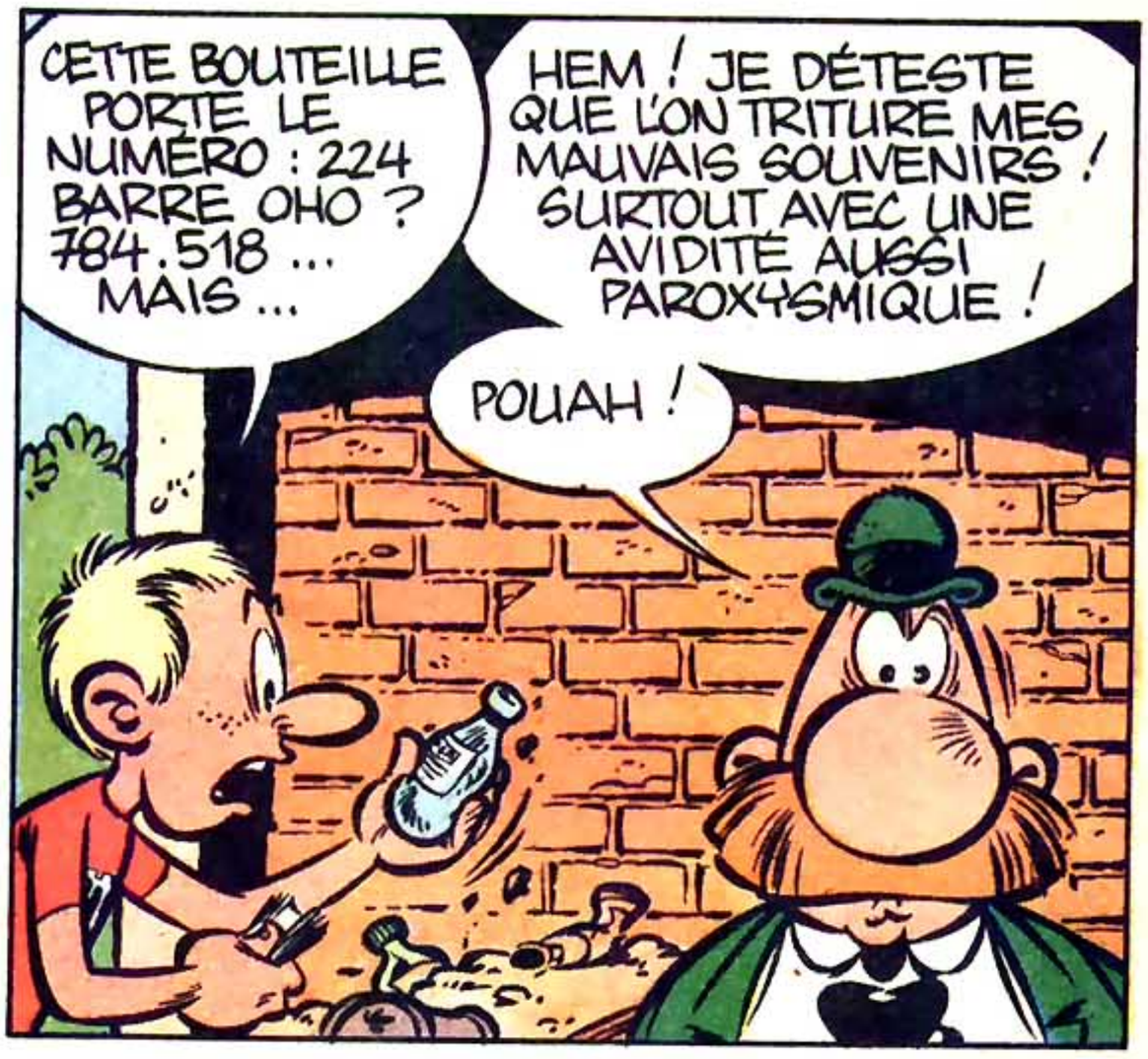
KRAK

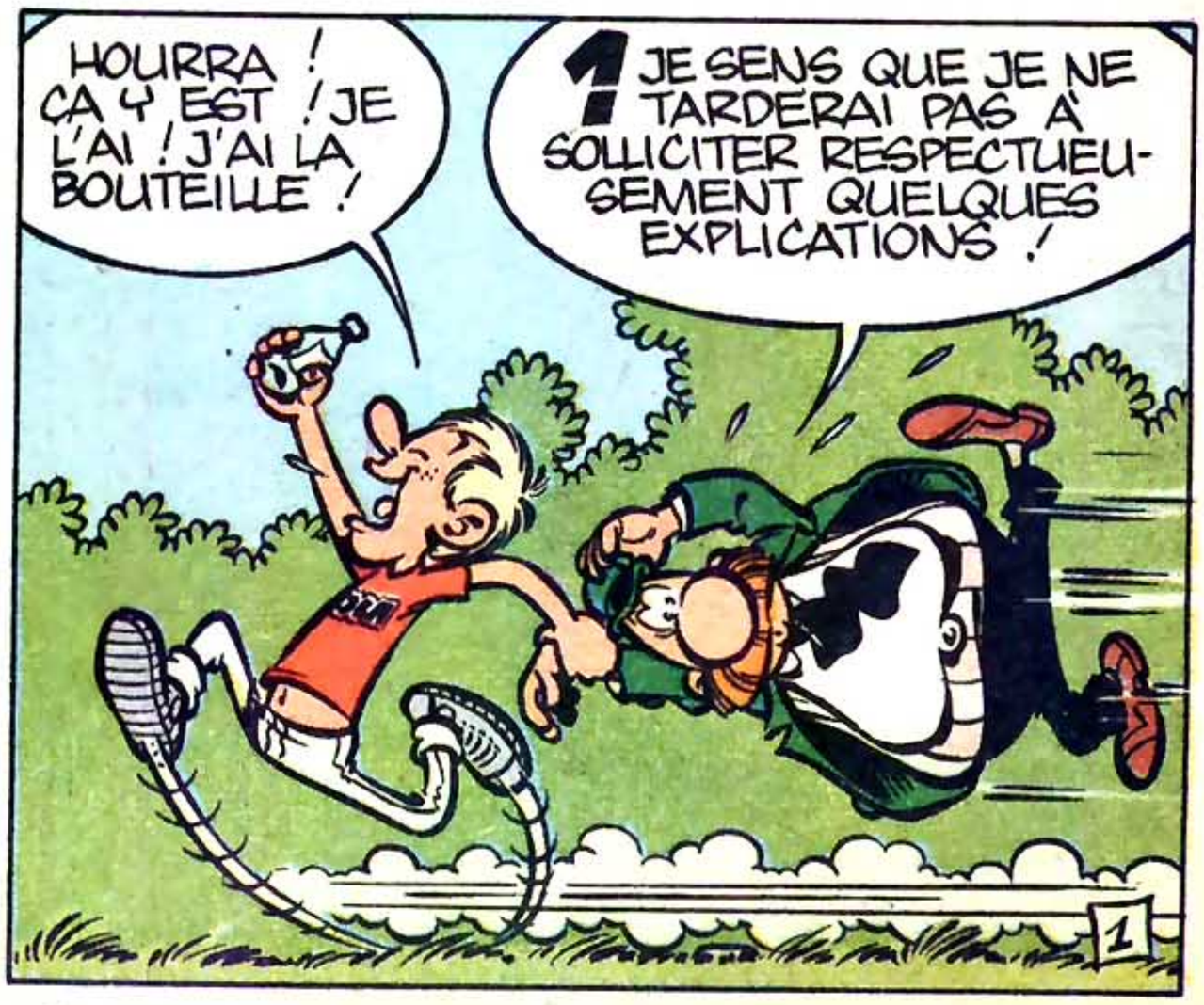
MES CALCULS ÉTAIENT EXACTS! ALLONS, DISCIPLE, NE TRAÎNONS PAS!

V'AI AIDÉ LA FIENFE!

Les aventures de papa Talon







ET VOICI LE **GRAND VAINQUEUR** MONDIAL DU SUPER-CONCOURS UNIVERSEL "VACANCES-SURPRISES" OFFERT PAR **PILI-COLA !** LA BOISSON **EXTRA** QUI DONNE DU PIMENT À LA VIE !

??? AÏE ! AÏE ! PUBLICITÉ, JEUX DE PLAGE, CONCOURS D'ÉTÉ ET TOUT LE BAZAR ! LE GENRE D'ALÉAS QUI PEUVENT PERTURBER UN RETOUR PAISIBLE ET DISCRET ! JE VAIS METTRE LE "HOLÀ" AVEC BONHOMIE MAIS SANS ÉQUIVOQUE !

PILI-COLA — LA SEULE BOISSON PUBLICITAIRE AU PILI-PILI

PLUS JAMAIS SOIF AVEC PILI-COLA

PILI-COLA — BRÛLE LA SOIF !

MAIS, AVANT DE FAIRE LE TOUR DU MONDE, L'HEUREUX-POSSESSEUR-DE-LA-BOUTEILLE-NUMÉROTÉE-VICTORIEUSE-DÉSIGNÉE-PAR-LE-SORT, VA NOUS DONNER SES IMPRESSIONS !

AH ?

SOIT ! PRÊTONS-NOUS TOUT JOVIALEMENT À CES FANTAISIES LUDIQUES ET, SOMME TOUTE, INOFFENSIVES : DISTRIBUONS LARGEMENT LES IMPRESSIONS SOLLICITÉES ! VOILÀ :

"VIVEMENT CHEZ MOI ! MON FAUTEUIL, MES PANTOUFLES ET MES PETITES BIÈRES M'ATTENDENT !" C'EST TOUT !

EN RÉSUMÉ, BIEN SÛR ! C'EST UNE SYNTHÈSE, EN QUELQUE SORTE !

M'M

HÉHÉ ! ALORS LÀ ... HAHAHA ! CHERS AMIS, VOUS AVEZ COMPRIS, COMME MOI, QUE LE VAINQUEUR DU SUPER-CONCOURS **PILI-COLA** - À BOIRE GLACÉ - EST UN HUMORISTE À FROID ! IL NE RÊVE ÉVIDEMMENT QUE DE VOYAGES AU LONG COURS ET NE BOIT QUE **PILI-COLA** !

2

OH ! PAS D'AFFOLEMENT ! BRAVES GENS, RASSUREZ-VOUS : JE N'AI JAMAIS BU UNE SEULE GOUTTE DE CETTE MIXTURE SUSPECTE !

MPFF !

AH MAIS PARDON ! VOICI LA PREUVE DE L'EXACTITUDE DU CONTRAIRE : LA BOUTEILLE VICTORIEUSE, EXTRAITE DES BAGAGES DE NOTRE INCONSÉQUENT LAURÉAT ! ET TOC !

AH ? LA PETITE BOUTEILLE, LÀ ?

JE L'AI RAMASSÉE AU BORD DE L'EAU, UN JOUR OÙ J'AVAIS BESOIN D'UN RÉCIPIENT ! MAIS SI C'EST POUR LA RÉCLAME, D'ACCORD ! JE VAIS DIRE UN MOT !

JE RECOMMANDE À TOUS, AVEC UNE CONVICTION MASSIVE, LES BOUTEILLES DE PILI-CHOSE, IDÉALES POUR CONSERVER LES ASTICOTS !

HÉ ?!

ÔTEZ CE BONHOMME DU PODIUM, OU JE L'ASSOMME !

COUPEZ ! COUPEZ !

ÇA VOUS APPRENDRA ! MAUVAIS GAGNANT !

APRÈS TOUTES VOS INSANITÉS, VOUS AURIEZ MÉRITÉ DE RESTER CHEZ VOUS, TIENS !

J'AI FAIT CE QUE J'AI PU !

OUI ! EH BIEN, PUBLICITAIREMENT, VOUS DEVEZ FAIRE UNE PARTIE DU VOYAGE ET-EMBALLÉ OU NON-VOUS LA FEREZ ! QUAND PILI-COLA A UN BUT, IL NE S'EN LAISSE JAMAIS DÉTOURNER !

HÉM

TIENS ? VOILÀ LE PIRATE DE L'AIR DE SERVICE !

BONJOUR, MESSIEURS ! CECI EST UN DÉTOURNEMENT AÉRIEN, COMME ON EN VOIT DANS LES JOURNAUX ! J'ESPÈRE QUE VOUS VOUS Y CONNAISSEZ, PARCE QUE MOI, JE DÉBUTE !

BON ! ÇA Y EST ! FIGUREZ-VOUS - VOUS ALLEZ RIRE - QUE J'AI IMAGINÉ UN INSTANT QUE NOUS IRIONS À HONOLULU, SOUS LE MINCE PRÉTEXTE QUE LA COMPAGNIE L'AVAIT DÉCIDÉ ! RISIBLE ! C'ÉTAIT ÉVIDEMMENT LE SEUL ENDROIT OÙ JE N'AVAIS AUCUNE CHANCE DE ME POSER !

ALLONS-Y ! VINGT-SEPTIÈME DÉTOURNEMENT ! OÙ VOULEZ-VOUS ALLER ?

À PARIS !

À PARIS ? MAIS ON EN VIENT ! VOUS AURIEZ PU PENSER À Y RESTER TANT QUE VOUS Y ÉTIEZ ENCORE ! AU LIEU D'ATTENDRE D'EN ÊTRE PARTI POUR SONGER À Y REVENIR !

ON M'A FORCÉ LA MAIN... DANS LE SAC !

BBB

DÉFENDEZ-VOUS ! LUTTEZ JUSQU'AU DERNIER ! IL N'EST PAS ARMÉ ! SUS !

HÉ !? QUI EST CE SAUVAGE ?

MON COMMANDANT, IL Y A UN SAC SUR MES GENOUX ! Y A-T-IL DES INSTRUCTIONS À CE SUJET ? (1)

(1) LE CO-PILOTE EST UN DÉBUTANT AUSSI.

ÔTEZ-VOUS DU PALONNIER, IMBÉCILE !

MON COMMANDANT, IL ME MORD ! QUE DOIS-JE FAIRE ? (2)

MON COMMANDANT, L'EXCITÉ S'EST COINCÉ ENTRE LE PARACHUTE DE QUEUE ET L'EXTINCTEUR DES FEUX DE POSITION ! (3)

AH OUI ? INOFFENSIF ? DÉSARMÉ ?

5

(2) LE CO-PILOTE EST UN PIED-TENDRE.

(3) LE CO-PILOTE EST LÀ PAR ERREUR DE L'OFFICE DE L'EMPLOI.

EH BIEN ! ILS VONT VOIR À QUI ILS ONT À FAIRE, LES PIRATES DE L'AIR ! AH, ON DÉTOURNE ? AH, ON RETOURNE ? EH BIEN, ILS VONT RETOURNER TOUT SEULS !

QUI LEUR A DONNÉ DES PARACHUTES ?

BIEN SÛR, JE VOUS AI SORTI DU SAC ! VOUS POUVEZ RAMER AUSSI, NON ?...

PLUTÔT DEUX FOIS QU'UNE : MES PANTOUFLES ET MES PETITES BIÈRES FRÉTILLENT D'IMPATIENCE !

ALORS LÀ, LAISSEZ-MOI JOUIR DE L'INSTANT PRÉSENT : VOUS FAITES FORCE RAMES DROIT SUR HONOLULU !

PARDON ?

VOUS ME LAISSEZ PAGAYER VERS HONOLULU ET M'ÉLOIGNER, À GRANDS COUPS DE DELTOÏDES, DE MES PANTOUFLES ET DE MES PETITES BIÈRES, DOUX FRUITS DE MES PENSÉES ?!?...

PILI-COLA SE FICHE PAS MAL DE VOS ÉTATS D'ÂME ET HONOLULU ATTEND LE VAINQUEUR DU CONCOURS, MÊME S'IL EST COMPLÈTEMENT BÊTE !

AH OUI ? EH BIEN ! HONOLULU ATTENDRA !

UNE SÉDENTARITÉ AUSSI MONOLITHIQUE DEVRAIT ÊTRE INTERDITE PAR LA LOI ! QUE FAIT LE MINISTRE DES COMMUNICATIONS ?

6

HEP!

JE NE VOUDRAIS PAS M'IMMISCER, MESSIEURS, MAIS VOUS SEMBLEZ AVOIR DES PROBLÈMES DE NAVIGATION ! OÙ ALLEZ-VOUS ?

À PARIS !

À HONOLULU !

BOUH ! C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE JE M'OCCUPE DE NAVIGATEURS SOLITAIRES ! SURTOUT QUAND ILS SONT DEUX !

ÇA VEUT VOIR PARIS ET HONOLULU EN MÊME TEMPS ET ÇA NAVIGUE AU LARGE DE TOULON !

SINISTRE GAFFEUR ! VOILÀ NOTRE CHANCE POUR HONOLULU QUI S'ÉLOIGNE !

HONOLULU VOUS-MÊME ! C'EST DE VOTRE FAUTE SI MON RETOUR EST À L'EAU !

C'EST TROP FORT ! JE LE PASSE À LA MOULINETTE !

PLUS DE DOUTE : CET HOMME EST UN AGRESSIF !

ICI, IMPORTANT RETOURNEMENT DE SITUATION.

CETTE FOIS, FAITES TIÉDIR LES CHAUSSONS ET RAFRAÎCHIR LES CANETTES : J'ARRIVE !

ET, STIMULÉ PAR CETTE VISION SÉRAPHIQUE, ALAMBIC TALON BRASSA UNE NUIT ENTIÈRE ! ÇA, C'EST UN BRASSEUR !

JE FAIS TOUT À L'ENVERS, CETTE ANNÉE : J'ARRIVE À LA CÔTE POUR RENTRER DE VACANCES !

L'ANGOISSE ME TARAUDE : ET SI C'ÉTAIT HONOLULU ?

NON ! JOIE ! C'EST LA FRANCE !

DÉFENSE DE JETER DES IMMONDICES

NOUVEAU PARADOXE : LES GENS DU VOYAGE ME RAMÈNERONT-ILS AU BERCAIL ?

8

TRAHISON DU SORT ! LA FRANCE SE GLISSE À LA PLACE D'HONOLULU AU MOMENT PRÉCIS OÙ UN CIRQUE PASSE !

MAIS UNE FOIS DE PLUS PILI-COLA RÉAGIT !

CHAUFFEUR, SUIVEZ CETTE VOITURE !

?

BIEN SÛR QUÉ ZÉ SOUIS CETTÉ VOUATOURE ! ZOUSQUÉ PARIS ! SI ! SI !

ÉVIDEMMENT, JUSQUE HONOLULU, C'EÛT ÉTÉ TROP BEAU !

PLUS TARD...

PARIS ! ET CET INFATIGABLE PANTOUFLARD COURT TOUJOURS !

CE PILI DEVIENT OBSÉDANT ! IL VEUT SE FAIRE INVITER, OU QUOI ? MAIS J'ARRIVE, MES PETITES ! DÉJÀ MES BOUTEILLES S'ENTRECHOQUENT ET MES PANTOUFLES FONT DES CLAQUETTES !

9

SOULAGEMENT TITANESQUE : VOICI MON PETIT CHEZ-MOI ! J'AI PU DÉJOUER L'OMNIPRÉSENCE DE CET EXOTISME DE PACOTILLE !

MISTER TALON, JE PWÉSUME ?

AOH ! NE PEWDEZ PAS VOTWE CONNAISSANCE ! VÔ DEVEZ P'ENDWE CELLE D'UNE LETTWE DE L'ÉPOUSE À VÔ !

"CHER DISPARU,
PUISQUE TU PROLONGES TES VACANCES SANS VERGOGNE ET SANS LE MAILLOT DE BAIN QUE TU AS ENCORE OUBLIÉ, MON DEVOIR DE MÈRE PRENANT LE RELAIS DE CELUI D'ÉPOUSE, M'A CONDUIT DERECHEF - COMME IL DIT - DANS LES BUREAUX DU NOUVEAU JOURNAL DE NOTRE CHER CHICHILLE DONT LE TRAVAIL EST À CE POINT ABSORBANT QUE SI JE N'Y METS BON ORDRE, SA COURBE DE POIDS SI GRACIEUSEMENT ASCENDANTE DEPUIS SA NAISSANCE POURRAIT PRENDRE DES ALLURES HORIZONTALES DE RASE CAMPAGNE DONT LA VISION GLACERAIT MON COEUR DE MÈRE SI RÉGULIÈREMENT SOUMIS À DES ÉPREUVES DONT LA NOMENCLATURE COMPLÈTE PRENDRAIT DES VOLUMES ... "

IL Y EN A SIX PAGES DU MÊME TONNEAU ...

...SI J'OSE DIRE SANS ÉVOQUER LA CORPULENCE DE L'AUTEUR ...HUM !

SIX PAGES PLUS LOIN ...

AINSI DONC, MA FEMME A LOUÉ LA MAISON POUR UN MOIS, À TROIS ÉTUDIANTS DONT VOUS ÊTES !

EXACTLY ! BUT SOAYEZ LE BIENVENU ! NOUS OWGANISEWONS POU' VÔ, UNE SOIWÉE DE FOLKLOWE LOCAL !

C'EST BIEN ! C'EST GENTIL, ÇA ! C'EST MÊME DÉLICAT ! ET DE QUEL LOCAL, Ô LOCATAIRE HOSPITALIER ?

AOH ! NOTWE MA'VELLOUS CITY : ...

...HONOLULU !

MII!!!

Hips

JE SUIS CHEZ MOI, DANS MON FAUTEUIL, MES PANTOUFLES ET MA BIÈRE... ET TOUJOURS SUR MA FAIM !

UNE RENTRÉE SANS CHICHILLE, C'EST COMME UNE BOSSE SANS CHAMEAU : ON SE DEMANDE À QUOI ÇA SERT !

WELCOME TO HONOLULU !

HACHETTE

FIN 11

La ② détonation VESPERALE

PARAIT TOUS LES 60 JOURS

Le Quotidien Qui s'Honore de Compter Monsieur Achille Talon au nombre de ses chers abonnés.

ECHOS DU MONDE - DISTRACTIONS
DE BON TON - OPINIONS DIVERSES
VARIETES ALLEGRES - REFLEXION

AVERTISSEMENT :

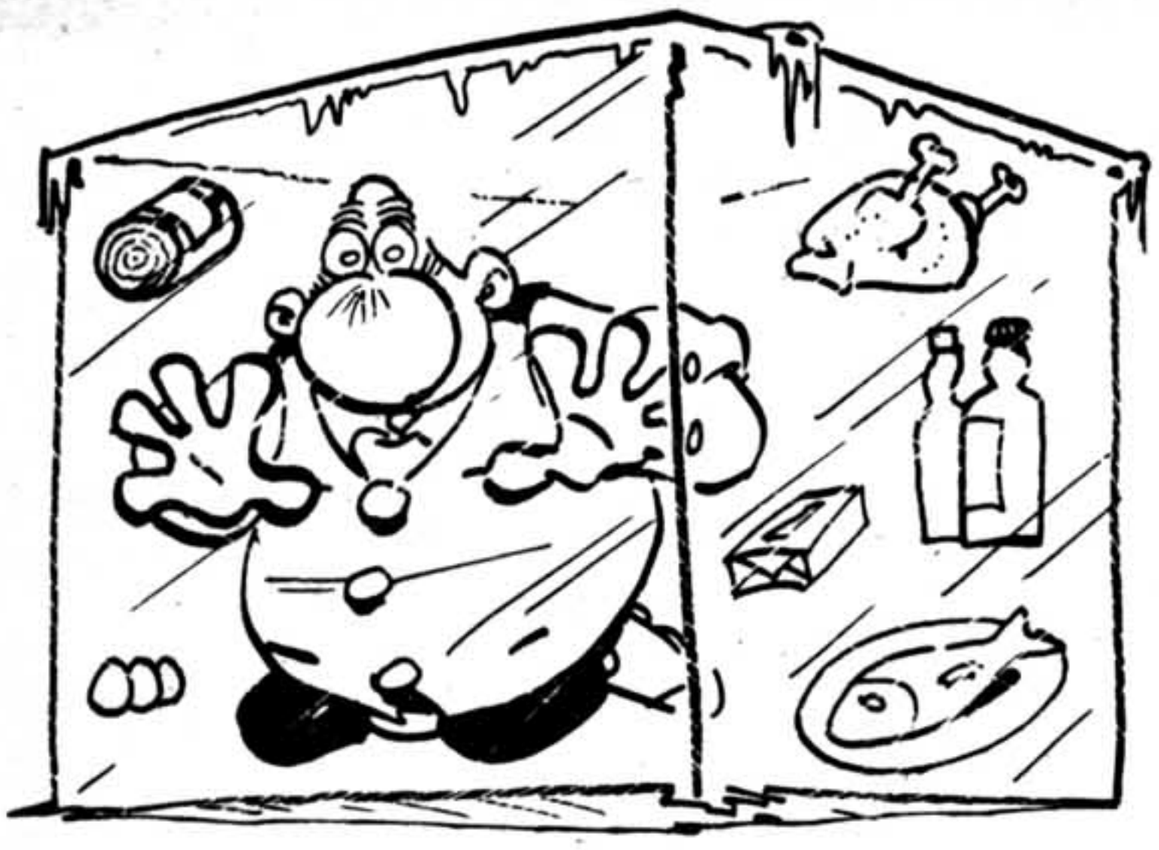
Il va de soi que les informations apportées dans nos « échos » sont authentiques. Sans ça, nous eussions eu la sensation d'un sensationnel cynique où les sceptiques eussent tiqué.

LA LUTTE ANTI-TABAC

Un bienfaiteur de l'humanité, japonais, a inventé la pipe pour non-fumeurs.

Il s'agit d'une vraie pipe, en matière plastique, bourrée de cristaux synthétiques qui dégagent une légère fumée bleue, sans qu'il soit besoin d'allumer quoi que ce soit ni de secouer les cendres. Commercialement, l'affaire se présente bien, les clients ravis disent que ça leur donne une contenance tout en les préservant de la nicotine. On cherche à améliorer un dernier détail : jusqu'ici, la pipe à cristaux n'est arrivée à répandre qu'une odeur épouvantable.

La psychanalyse continue à faire de remarquables progrès. L'expérience aidant, on s'appuie désormais sur des statistiques de plus en plus précises pour cerner les complexes et les reconnaître aux premiers symptômes. Un important rapport médical a par exemple été publié sur la psychologie des sportifs, ses avantages et ses accidents. Les chiffres sont là : il est indubitable que l'aviron forge des âmes d'élite, d'un équilibre qui force l'admiration. En revanche, à l'autre bout de la gamme, plus de doute : on a identifié LE sport où se rencontrent le plus de complexes (d'infériorité, de timidité, de sensibilité maladive, de doutes sur la beauté physique, etc.), c'est la boxe. En apprenant ça, Cassius Clay en a pris un coup.



LES PROGRES DE LA TECHNIQUE

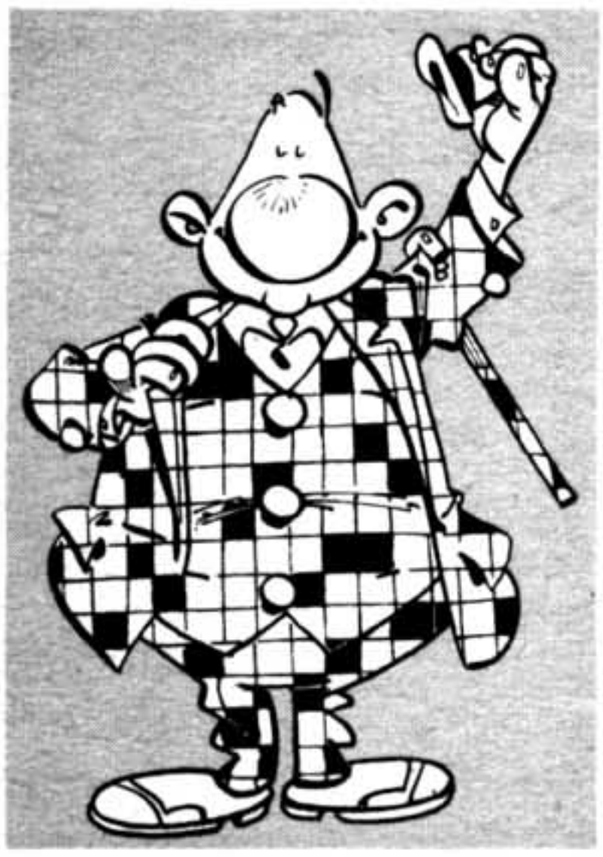
La plupart des nouveaux réfrigérateurs proposés à la clientèle américaine le sont désormais, comme les automobiles, avec des accessoires « à option ».

Un des plus intéressants perfectionnements, pour les modèles de grande taille, c'est la poignée intérieure. Entre 1970 et 1973, un nombre impressionnant d'Américains (et pas tous des enfants) se sont en effet enfermés par inadvertance dans les réfrigérateurs familiaux. C'était une situation anormale, il fallait en sortir...

UN PEU DE BOTANIQUE

Il est une plante qui partage les goûts des humains : c'est la Darlingtonia, aimable végétal carnivore exposé lors d'un congrès à San Diego, Californie. La Darlingtonia, long serpent verdâtre d'un mètre vingt, poussant dans les montagnes de la côte ouest des Etats-Unis, se nourrit en principe d'insectes. Mais, invitée à tâter des bienfaits de la civilisation, elle s'est mise aux saucisses. C'est sous les acclamations d'un public nombreux et admiratif que la Darlingtonia de l'exposition de San Diego s'est envoyée tout un chapelet de « frankfurters » en quelques heures. Il est à noter que la moutarde lui coupe cependant l'appétit. Ces plantes stupides ne savent pas ce qui est bon.

PAS DE PROBLEME...



L'inventeur des mots croisés est mort. Pas ces jours-ci, mais en 1937, ce qui surprend toujours : on croit communément que les mots croisés existent depuis des éternités.

Ils sont nés en prison, à Capetown, inventés par un prisonnier, Victor Orville, qui était là pour avoir causé la mort de sa femme dans un accident d'auto (déjà) alors qu'il était sous l'influence du whisky. A l'époque, on ne plaisantait pas avec ces choses-là, et Orville dut accomplir une longue peine. Prisonnier modèle et repentant, il connut un régime adouci, inventa des passe-temps, des jeux, et les mots croisés. A sa sortie, ces derniers lui rapportèrent une petite fortune, qui ne le consola cependant pas, et il acheva sa vie dans une solitude mélancolique. Souvenir doux-amer que nous célébrons en ne publiant pas de mots croisés dans le présent numéro, encore que cela n'ait rien à voir avec la mémoire de Victor Orville, mais uniquement avec la paresse d'Yvan Robert, notre collaborateur cruciverbiste, qui n'a pas été fichu de fournir sa grille à temps. C'était notre case noire, par définition.

La Terre rétrécit.

C'est une information tout à fait sérieuse, elle résulte des calculs de deux savants, un Anglais et un Américain, les professeurs Fischer et Chowitz, qui ont basé leurs travaux sur des méthodes géodésiques modernes. Le globe n'aurait plus qu'un rayon de 6 378 260 mètres : il aurait donc perdu 120 mètres.

On ne dit pas en combien de temps, mais mieux vaut tenir l'horizon à l'œil.

Cela dit, la planète rétrécit peut-être au lavage. On connaît à présent le volume d'eau de pluie qui arrose en moyenne, chaque jour, nos petits 500 millions de kilomètres carrés : au total, 1 272 000 tonnes d'eau.

C'est vertigineux, on en a la gorge sèche...

LES GRANDES INVENTIONS

Ne cherchez plus : l'aiguille capable, à travers la coquille d'un œuf frais, d'aller mélanger le jaune et le blanc à l'intérieur, a été brevetée.

La gastronomie a fait un nouveau pas, la science aussi.

Le génial inventeur a précisé que ses recherches, enfin couronnées d'un triomphal succès, l'avaient entièrement mobilisé pendant douze ans (on croit savoir qu'il s'est nourri d'œufs la plupart du temps).

Seule ombre au tableau : il va falloir corriger le répertoire des dictons français, en supprimant la phrase : « On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs ». Eh bien ! Désormais : si !

LE DIALOGUE INTERNATIONAL

L'Institut Ethnologique Britannique a déposé un rapport formel et précis : il existe, sur la planète Terre, 2 796 idiomes différents. Ce recensement, précisent les experts, ne tient pas compte des dialectes non reconnus comme langue propre à une nation (exemples : le provençal, le wallon ou les sketches de Coluche).

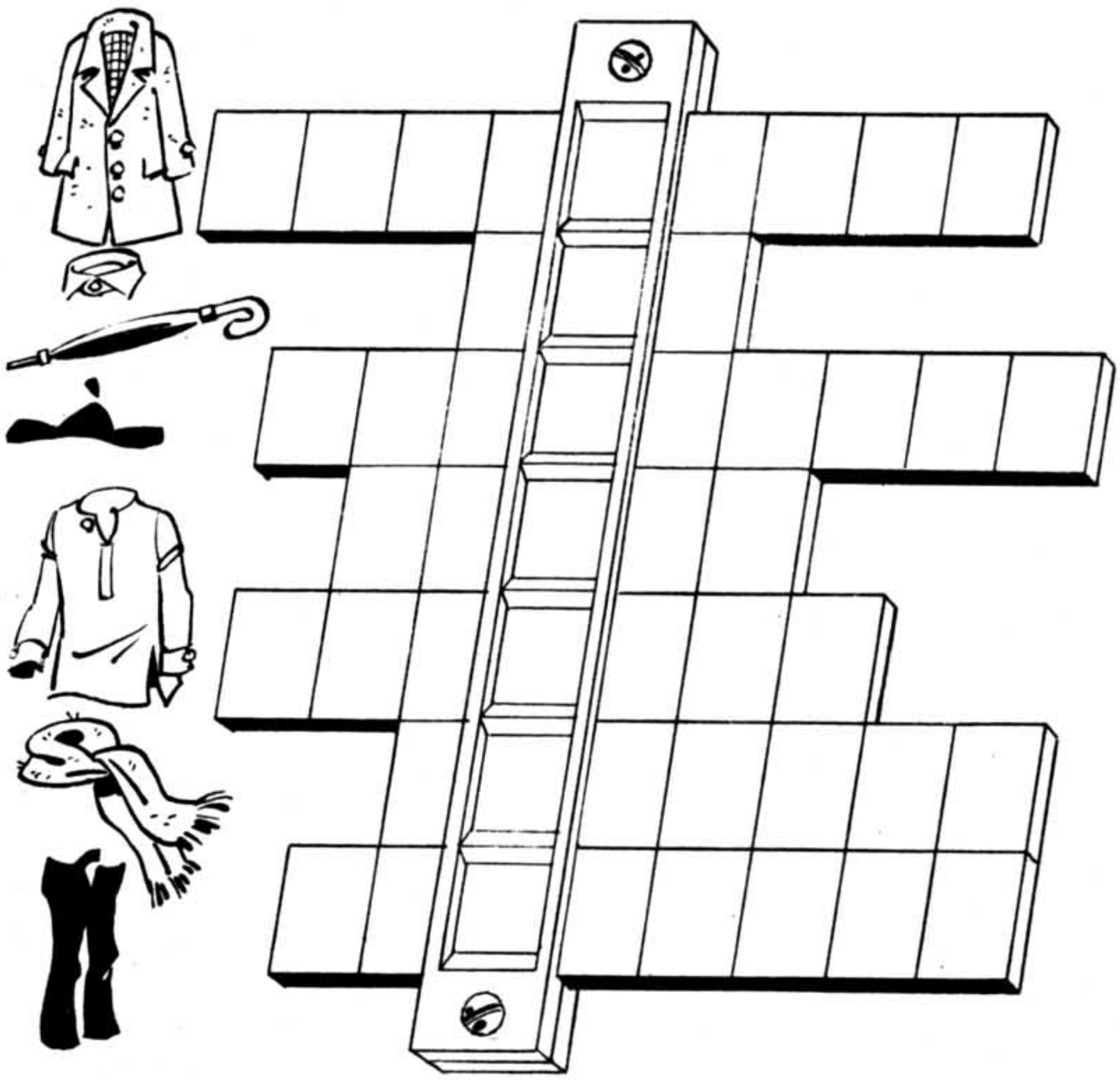
Le langage le plus répandu est le chinois : plus d'un demi-milliard de personnes utilisent cette langue. Vient ensuite l'anglais, parlé par 250 millions d'individus. 150 millions parlent le russe, 100 millions l'allemand, 100 millions le japonais. Le français ne vient qu'ensuite. Pas de quoi rougir : il y a tout de même encore 2 791 langues qui ne séduisent qu'une clientèle moins importante...

faute de grille...

C	K	Y	B	U	Z	L	F	I
A	X	G	S	Q	H	W	T	O
J	O	R	P	V	M	E	D	N

AFIN DE CONNAÎTRE AVEC EXACTITUDE L'OPINION DE LEFUNESTE SUR ACHILLE TALON, IL VOUS FAUDRA PRENDRE 7 LETTRES DE CETTE GRILLE EN SUIVANT UN ORDRE LOGIQUE... À VOUS DE DÉCOUVRIR LEQUEL.

Le mot de la fin !

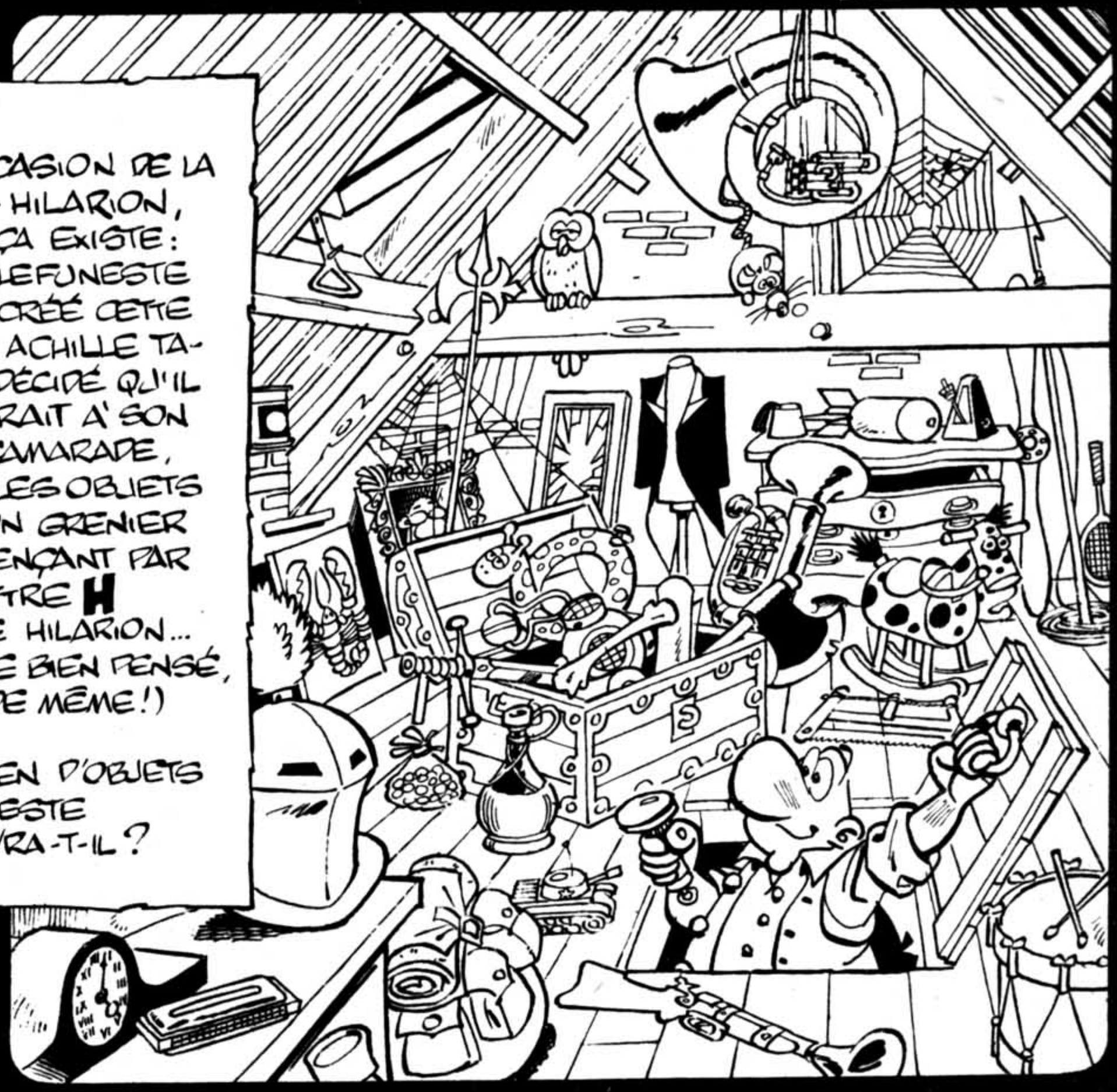


EN ÉCRIVANT, DANS L'ORDRE, LES NOMS DES OBJETS REPRÉSENTÉS CI-DESSUS DANS LES CASES, ET EN LES FAISANT GLISSER, VOUS OBTIENDREZ LE NOM DE LEUR PROPRIÉTAIRE !...

C'EST LE JOUR

À L'OCCASION DE LA SAINT-HILARION, (SI, SI, ÇA EXISTE: C'EST LEFUNESTE QUI A CRÉÉ CETTE FÊTE) ACHILLE TALON A DÉCIDÉ QU'IL DONNERAIT À SON PETIT CAMARADE, TOUS LES OBJETS DE SON GRENIER COMMENÇANT PAR LA LETTRE **H** (COMME HILARION... EST-CE BIEN PENSÉ, TOUT DE MÊME!)

COMBIEN D'OBJETS LEFUNESTE RECEVRA-T-IL?



JEU DE MOTS

HORIZONTALEMENT ET VERTICALEMENT.

1. LEFUNESTE EN EST UN DANS L'ESPRIT D'ACHILLE TALON.
2. CE QUE RÉPOND FÉBRILEMENT PAPA TALON QUAND ON LUI PROPOSE UNE PETITE BIÈRE.
3. CE QUE LEFUNESTE AIMERAIT SÛREMENT PRATIQUER SUR LA PERSONNE D'ACHILLE TALON.

solutions page 50

UN MOT AMENE L'AUTRE

C'est extrêmement simple. En ne publiant que trois lignes de chacune des lettres reçues à l'occasion du Numéro 1 d'ACHILLE TALON-MAGAZINE, et en résumant chaque fois ma réponse au mot « hop », j'ai fait le calcul : il y en aurait pour 114 pages, à condition d'employer un plus petit caractère que celui-ci.

Je crois donc qu'il faudra nous limiter à des exemples choisis. Lefuneste, qui lit par dessus mon épaule, se met à ricaner sottement. Il paraît que si je choisis, on va prétendre que je déforme, que je maquille, que je triche.

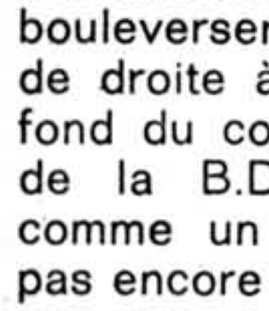
C'est scandaleux d'entendre des choses comme ça.
Parce que, je vous le demande, où pourrait-on tricher, déformer et maquiller si ce n'est dans un journal qu'on rédige soi-même ? De plus, je vous ferai observer, mon cher Lefuneste, que, ne nourrissant aucune ambition politique, je triche uniquement pour le plaisir. C'est purement gratuit, et c'est bien connu : « c'est encore plus beau lorsque c'est inutile ». Je vais donc faire un très beau courrier.

Un mot encore, un vrai : à la rédaction, ils lisent sérieusement toutes les lettres, et je crois bien qu'ils y répondent de leur côté. A chacun son secteur. Moi, je sélectionne. Allons-y.

DE L'INEDIT !

La parution d'A-T-magazine est un événement susceptible de bouleverser de fond en comble, de droite à gauche et jusqu'au fond du couloir, le petit monde de la B.D., où je me sens comme un poisson dans l'eau pas encore polluée par les grosses usines. Il faudrait cependant que le directeur dise au rédacteur en chef d'aviser le dessinateur humoriste (quoique de bon ton) qu'il évite désormais de republier des histoires qui n'ont d'inédit que leur format. A part ça courage et confiance, ton nom brillera bientôt au firmament étoilé des gloires bédéesques.

J.-P. Vicq,
Hameau des Ifs,
14210 Evercy.



Il y a deux choses dont je ne me lasse pas : les compliments et la relecture de mes aventures. Huit pages du n° 1 racontaient en effet une aventure talonnesque jadis évoquée dans le « super-pocket Pilote ». Mais chaque dessin a en effet été complété, adapté et a reçu des couleurs nouvelles, oh que c'est donc beau. De plus, vérification faite, 80 % des lecteurs actuels découvraient cette histoire pour la première fois. A l'occasion, nous en présenterons tout de même parfois encore l'une ou l'autre de ce type, mais le stock en étant très mince (ce que savent les collectionneurs spécialistes comme toi), l'inédit absolu sera très vite la règle. Tant pis pour les heures de sommeil de Greg.

PAS ASSEZ D'ACHILLE !

Je n'ai pas seulement lu ton numéro Un, je l'ai ausculté, et voilà mon diagnostic : tu es en très bonne santé, tout ça est plein de vitalité et de bonne humeur réelle (pas de ces contorsions qui ne font pas rire. Ici, les auteurs s'amusent). Achille est bien la vedette, mais il n'en fait pas assez LUI-MEME. A mon avis, il faudrait au moins 50 pour 100 (soit à peu près 40 pages) d'aventures de Chichille personnellement, et le reste pour ses « amis à lui ». Cela ne veut pas dire que ceux-ci me déplaisent, au contraire. J'ai ri franchement avec papa Talon et le début de « Jo Nuage » annonce une très grande bande dessinée. En fera-t-on des albums ?

Marc Berasson,
75016 Paris.

Il est un peu prématuré de parler des futurs aloums « personnels » de tous nos héros mais l'hypothèse est évidemment envisagée. Cela dit, ils sont d'abord réunis pour assurer ensemble la lecture d'un « A-T-magazine » bien décidé à rassembler la meilleure équipe de rigolos du moment. Et le mot « équipe », ici, n'est pas vain : ce sont vraiment des copains qui font, ensemble et dans la joie, le présent magazine. Une des raisons en est, justement, qu'Achille Talon anime la publication sans chercher à tirer toute la couverture à lui. Ce n'est pas que la modestie l'étouffe, on le sait, mais 40 pages, tout de même, ça aurait un petit côté « m'as-tu-vu », non ? D'ailleurs, écoutons l'opposition.

TROP D'ACHILLE !

En bloc, j'aime bien ce magazine, il y a de l'idée et c'est soigné. Mais du Chichille à toutes les pages, non ! Ça tourne à l'obsession. SES histoires, SES chroniques, SES mots-croisés, SON bla-bla... Attention à l'écœurement. Lapomme, les Ahlalàààs, etc., n'ont pas besoin d'Achille pour s'imposer. Tenez-en compte.

Daniel Herremans,
1030 Bruxelles.

Voir, oserai-je l'indiquer, la lettre précédente. Nous en avons reçu presque autant pour défendre l'une ou l'autre de ces deux opinions. Trop ou pas assez de Chichille Talon dans Achille Talon-magazine ? That is the question, mais c'est un faux pro-

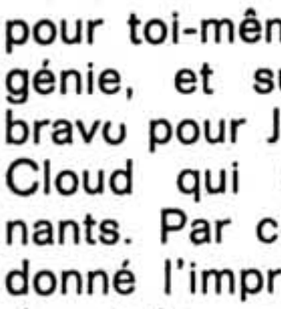
blème. Voilà comment nous envisageons l'avenir : 1° Achille Talon vivra ses propres aventures, qu'il nous prépare nombreuses, inédites et « authentiques » (c'est-à-dire pas des imitations ni des copies) ; 2° Etant un peu chez lui dans la publication, il y reçoit, ou accueille, son papa et ses amis, et il apparait fort normalement pour leur faire les honneurs des lieux. Par la suite, sa présence aux côtés de ces héros se fera moins insistante, c'est l'esprit qui unira tous nos personnages, plutôt que l'intervention « physique » d'Achille lui-même ; 3° Pour les rubriques diverses, là, si : c'est bien Achille qui animera l'ensemble, parce que sans cela, ce serait très dépersonnalisé, et puis aussi parce qu'il est responsable et que comme ça, on sait le cas échéant qui il faut attendre à la sortie !

L'ANONYME CONTENT

Cher Talon, il n'y a pas de mots pour exprimer ce qui se passa le jour de la sortie de ton premier numéro. Ce fut la guerre entre les membres de notre famille et nos voisins, nous nous disputions ton admirable petit magazine rouge. Nous l'avons emporté.

Voici donc mon jugement sur le n° 1 : toutes mes félicitations pour toi-même, pour Léonard le génie, et surtout un immense bravo pour Jo Nuage et Kay Mc Cloud qui sont très passionnants. Par contre Lapomme m'a donné l'impression d'une bande dessinée un peu sale. Quant à la Détonation Vespérale, elle est superbe, ce qui est normal puisqu'elle compte M. Achille Talon au nombre de ses chers abonnés. Je souhaite tout le succès possible à A-T-magazine, le plus grand magazine de la Terre et planètes voisines.

J'ai parié que tu me répondrais. Merci.



Un ami déjà fidèle, habitant Lausanne.

Cher ami fidèle habitant Lausanne, je te remercie. Et je te signale que je réponds encore plus volontiers aux amis fidèles qui me donnent leur nom et leur adresse, c'est une manie que j'ai. Cela dit, j'ai offert en ton nom (que j'ignore) une gomme toute neuve et toute propre à Marc Wasterlain, qui n'est cependant pas un dessinateur sale, mais effervescent, nuance. Une image comme celle du château branlant de Don Quichottebis, dans le présent numéro, s'accommoderait peut-être assez mal d'un dessin trop « propre »...

TOT OU TARD...

Je dois avouer qu'en abordant ce n° 1, j'étais un peu sceptique : créée autour de la personnalité d'un héros qui poursuit sa carrière par ailleurs, je craignais que « A-T-magazine » ne contienne le rebut d'Achille Talon, de mauvaises bandes. Heureusement, il n'en est rien, et le magazine vaut la peine d'être lu de bout en bout. J'apprécie le format beaucoup, la fréquence un peu moins, le prix moyennement, et le nombre de pages beaucoup moins. Ne vous limitez pas à 84 pages, surtout si la fréquence devait se ralentir : tôt ou tard, il faudra bien introduire un autre genre que le comique, et alors vous aurez besoin de plus de pages, et peut-être d'un format plus aéré. Un dernier détail : les auteurs devraient signer et dater leur œuvre.

Farid Aractingi,
Ecole des Mines,
54042 Nancy.

Un générique final indique clairement « qui a fait quoi » dans chaque numéro. Et chaque histoire (sauf celle dont mention dans la première lettre) a été réalisée deux mois avant la sortie du magazine, le calcul est donc lumineux. Nous ne pensons pas devoir mélanger ici d'autres genres à l'humour. Le temps nous semble venu des magazines qui choisissent un ton cohérent, sous une étiquette claire. « Achille Talon, 200 % de gags », ça dit bien ce que ça veut dire. On verrait mal un Blueberry ou un Bruno Brazil naviguer sous un tel pavillon. Ce qui n'enlève rien à leurs vertus : on songe aussi, chez notre Editeur, à des magazines « réalistes » en bandes dessinées. Mais Achille Talon n'ira pas s'en mêler, à chacun sa spécialité.

Le reste est affaire de tirelire. Périodicité, nombre de pages, qualité du papier, couleurs... Blague à part, nous avons fait le maximum dans le cadre d'un budget convenu. Les factures actuelles (imprimerie, papier, frais divers) sont, en édition, devenues astronomiques. Le mystère, c'est le nombre exact de nos lecteurs. Plus on sera nombreux, plus je PROMETS d'améliorations : nous sommes décidés, comme on dit à présent, à « réinjecter » nos sous dans ces progrès. Si sous il y a. Ah ! Si chaque lecteur se dédoublait *(voir en page 3)...*

C'était un premier reflet de notre courrier. Nous en explorerons d'autres aspects dès le prochain numéro, où il est d'ailleurs possible, vu l'afflux, que cette rubrique prenne un peu d'extension. En attendant, je réponds aussi sur un magnifique papier à en-tête de très bon goût : c'est moi qu'on y a dessiné.
Pour m'écrire :

M. ACHILLE TALON. A SON JOURNAL
Dargaud Editeur : 12, rue Blaise-Pascal - 92201 Neuilly-sur-Seine

---

A ROUEN du 1er au 7 décembre :

« LES 7 JOURS DE LA BANDE DESSINEE ET DU DESSIN ANIME »
1 000 mètres carrés de surface d'exposition - Plus de 500 planches originales - Présence et démonstrations de nombreux dessinateurs - Conférences-Débats - Un musée de la B.D. ancienne - Un festival de dessins animés. A ne pas manquer !

ESC ROUEN : EXPO B.D. Association des Etudiants E.S.C. - Boulevard André-Siegfried - 76130 Mont-Saint-Aignan.

Achille Talon-culture

Et voici notre rubrique :

«C'EST-PAS-VRAI-MAIS-SI-MAIS-SI»

... OU LE SALON VRAI DE L'AUTO INSOLITE

D'emblée, cette rubrique a mérité son nom. A la lecture de notre n° 1, la moitié d'entre vous a bondi sur l'écritoire : « C'est pas vrai ! » vous êtes-vous exclamés en chœur.

Mais si ! Mais si !

D'ailleurs sans ça, ce ne serait pas drôle, on inventerait n'importe quoi dans la facilité, l'intérêt ne serait pas très évident. Or, justement, ce qui distingue cette « chronique-auto » des autres, c'est que nous remuons des quantités de dossiers pour découvrir des modèles complètement dingues mais qui ont TOUS bel et bien existé — et pour certains, existent encore.

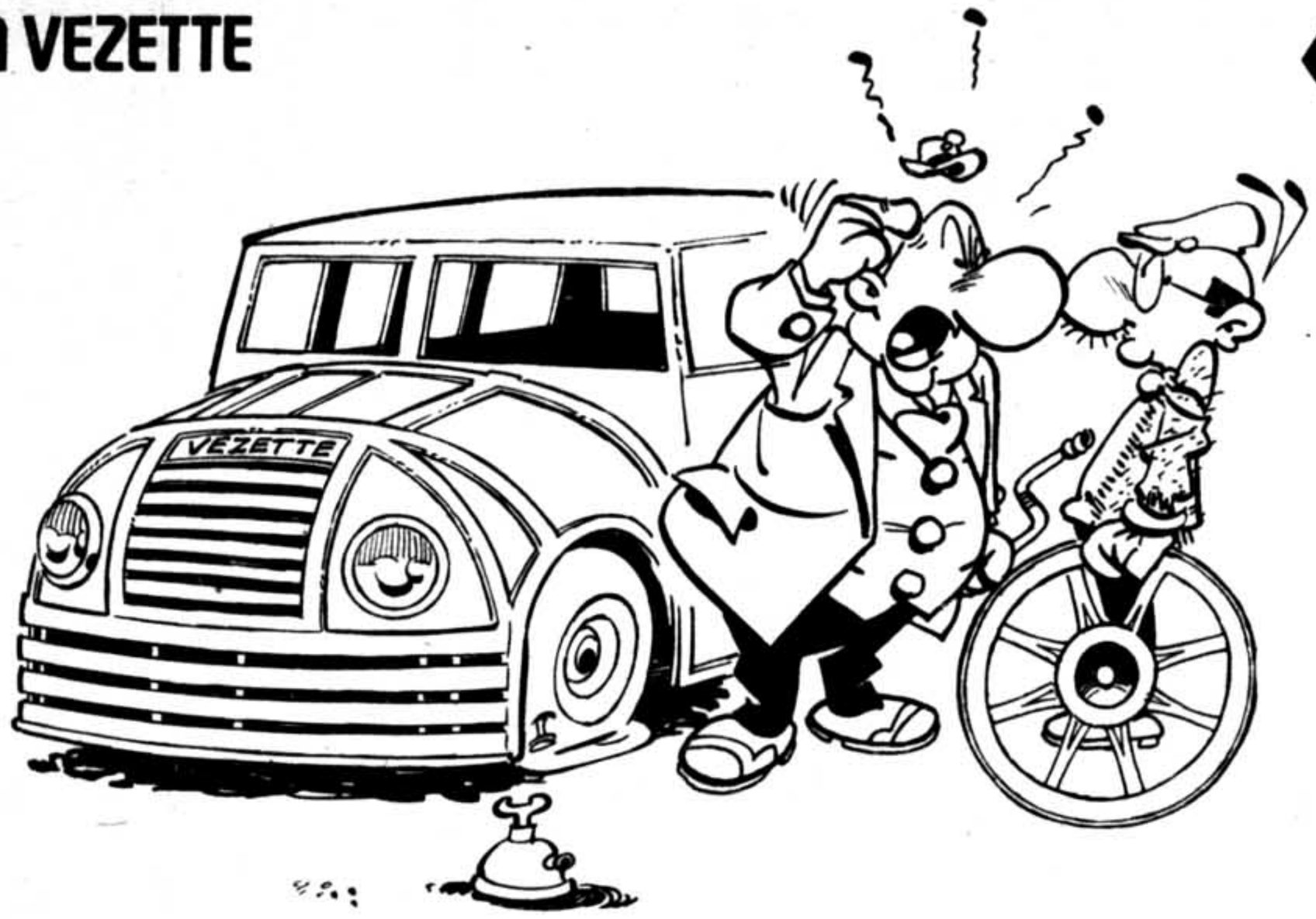
Et la « De Dion » 1903 version anglaise, présentée en octobre (l'auto personnelle de M. Talon Fils) s'appelle vraiment, authentiquement, véridiquement, l'ACHILLES. Croix de bois, croix de fer, celui qui ment va en enfer. Ptt ! (Ça, c'est le petit jet de salive très malpoli qu'il convient d'expédier, en levant deux doigts, quand on a dit « juré ». Nous jurons.)

Aujourd'hui, suite de la galerie. Elle continue à ne pas être triste.

LA BELLE INCONNUE

Nous n'avons pas son nom, c'est pour ça, et pour sa toilette, que nous l'appelons comme ça. Mais elle a bien existé : tous les visiteurs du Salon de l'Auto de 1957 sont témoins. C'est une 2 CV, qu'on le croie ou non. Mais tout est dans l'habillage. On parle bien de la robe d'une voiture, par assimilation à celle d'un cheval. Eh bien ! Ici, c'était une vraie robe, en tissu à fleurs. C'était proposé fort sérieusement pour s'assortir à la toilette d'une conductrice ou d'une passagère et cela n'eut qu'un succès mitigé. Evidemment, il faudrait déterminer si la dame doit changer de voiture chaque fois qu'elle change de robe, ou l'inverse. Et puis, il faudrait une auto de printemps comme celle-ci, et une autre pour l'hiver. Au prix du vison, ce ne serait encore rien, mais songez à la note du teinturier quand on a roulé dans des flaques sales... Hou !

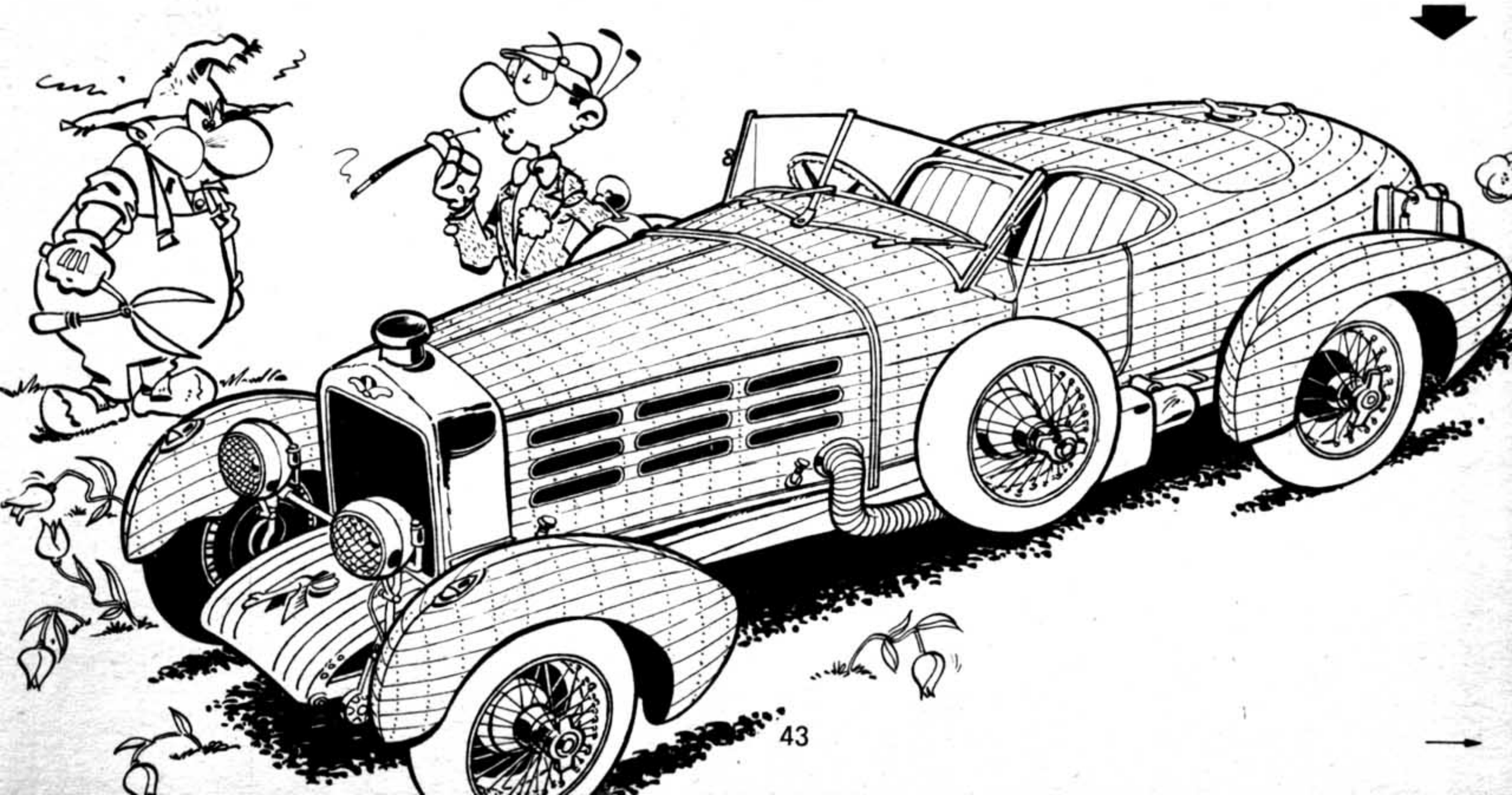
LA VEZETTE



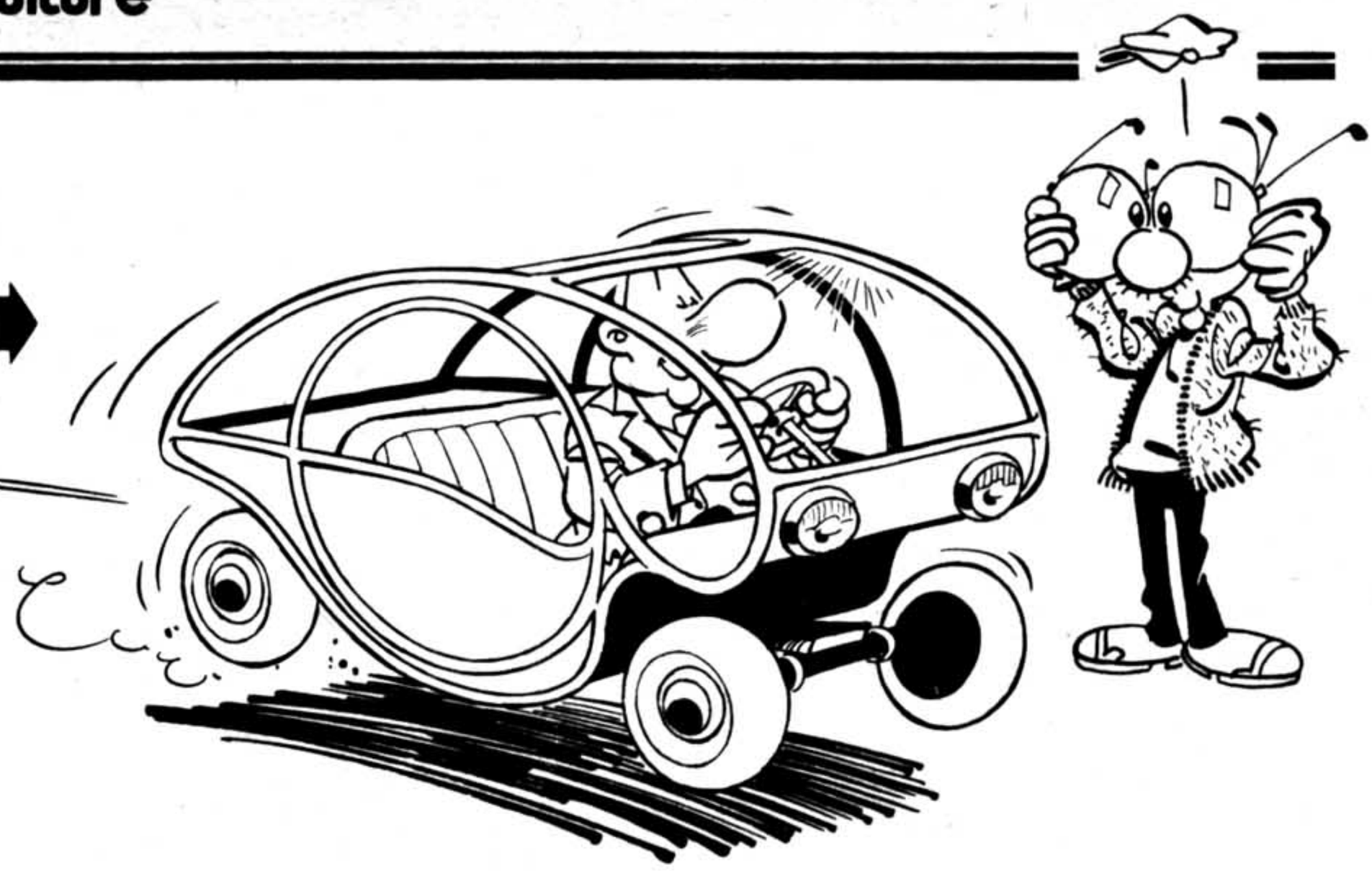
Il n'y a pas que les Américains à faire preuve d'imagination. En 1952, en Vendée, un menuisier, aidé de ses ouvriers, a fabriqué cette carrosserie entièrement en bois. Nos informations restent discrètes sur les performances techniques du bolide, dont la forme rappelle un peu celle d'une camionnette, mais où les logements des phares semblent bien être les seuls éléments métalliques. Le constructeur se reconnaîtra peut-être à la lecture de ces lignes, nous serions heureux de lui ouvrir nos colonnes...

L'HISPANO SUIZA

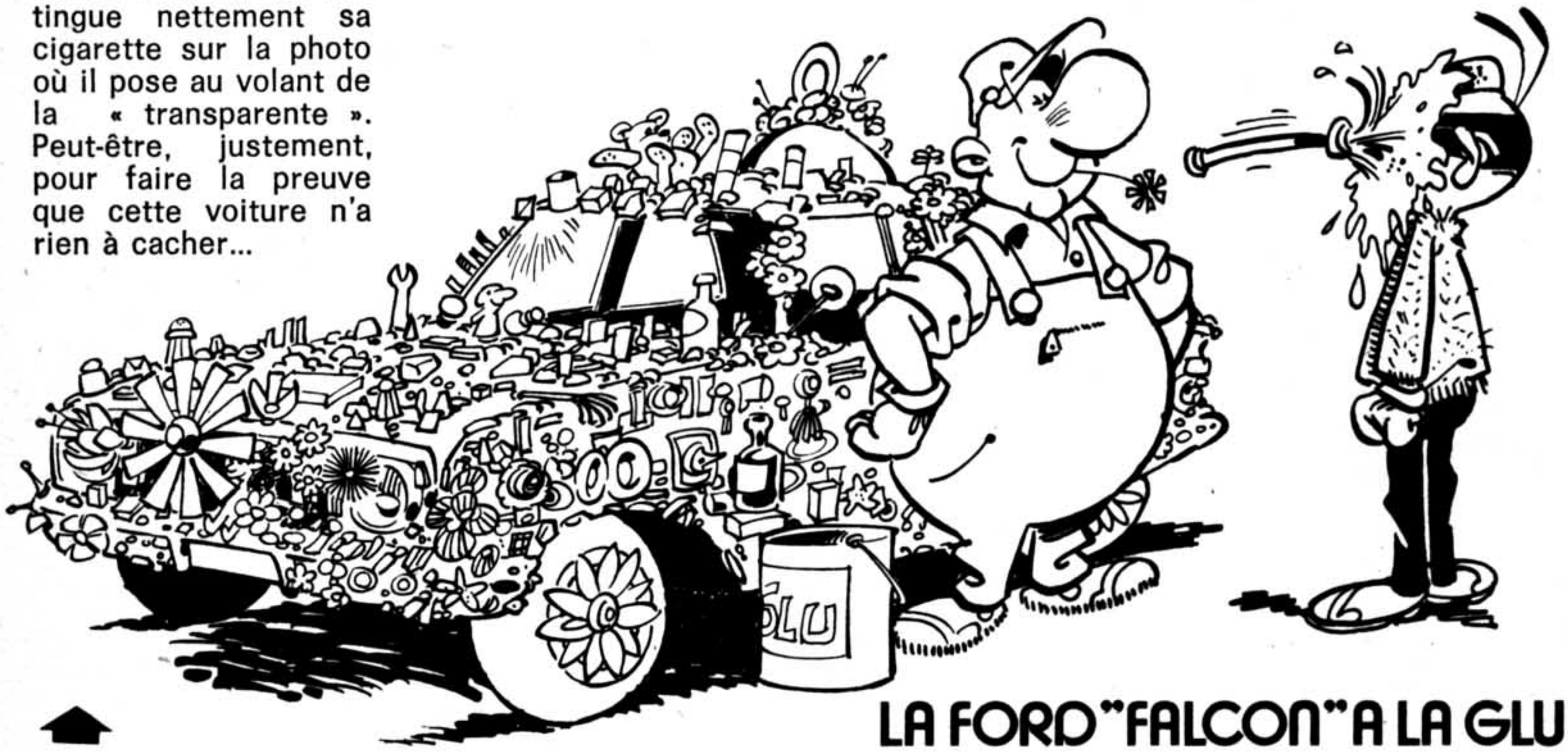
C'est le genre de bagnole qui hante les rêves de tout amateur désargenté (cas de l'auteur de ces lignes). Posséder une Hispano, raaahhh. Le roman de Pierre Frondaie « L'homme à l'Hispano » fit jadis vibrer toute une génération (interrogez vos grand-pères). Il commençait ainsi : « Blanche, magnifique comme une barque royale, mais terrestre et reposée sur ses roues puissantes... ». Oui. Bon. On ne devrait pas rouvrir certains bouquins. Reste le souvenir, et l'Hispano elle-même. La nôtre, si j'ose dire, est de 1924. Elle a été construite à l'intention de M. André Dubonnet, le roi de l'apéritif. Pilotée par lui-même, elle remporta la 7e place de la « Targa Florio » de 1924. Mais ce n'était pas une voiture d'usine ordinaire : sa carrosserie a été entièrement réalisée **en bois de tulipier verni** (tiens ! Pourquoi souriions-nous de la « Vezette » ?). Sous le capot : un modeste 6 cylindres de 8 litres de cylindrée, propulsant l'auto à 185 km/h. Encore aujourd'hui, il n'y a que l'aristocratie de la voiture de sport qui pourrait rivaliser sans danger avec la merveille d'il y a un demi-siècle. Ça fait plaisir de dessiner des choses comme ça.



Ici, on connaît le nom de l'auteur : un artiste, M. Paul Arzens. Il a dessiné et réalisé cette voiture transparente, dans le style « vue totale ». Cette petite auto construite en matière plastique a des portes ovales et, comme on peut l'apprécier, des lignes modérément banales. L'ensemble, précise un document technique, ne pèse que 112 kilos. Nous avons une autre information : M. Arzens est fumeur, ou l'a été, car on distingue nettement sa cigarette sur la photo où il pose au volant de la « transparente ». Peut-être, justement, pour faire la preuve que cette voiture n'a rien à cacher...



LA TRANSPARENTE (FRANCE)



LA FORD "FALCON" A LA GLU

Au nord de la Californie sévit un groupe de gens dont l'activité majeure consiste à coller tout sur tout.

Insistons une fois de plus : ce n'est pas une plaisanterie. L'Association en question a une existence parfaitement légale.

Ce mouvement, donc, hautement culturel, a un nom : « THE GLUERS », « Les colleurs ». C'est explicite.

Or un des membres, possesseur d'une Ford « Falcon », a réalisé la chose que montre notre dessin, parfaitement fidèle. La carrosserie est remplacée par un amalgame d'objets collés, qui vont de la breloque, perle, coquillage, bouteille, au batteur d'œufs et à la salière. L'auteur affirme qu'il s'agit de la seule carrosserie vivante de l'histoire de l'automobile, car quand une « pièce » se détache ou s'abîme, on peut la remplacer par une autre, similaire ou différente. L'esthétique de l'ensemble est donc en perpétuelle mutation, et ça ne se démode jamais.

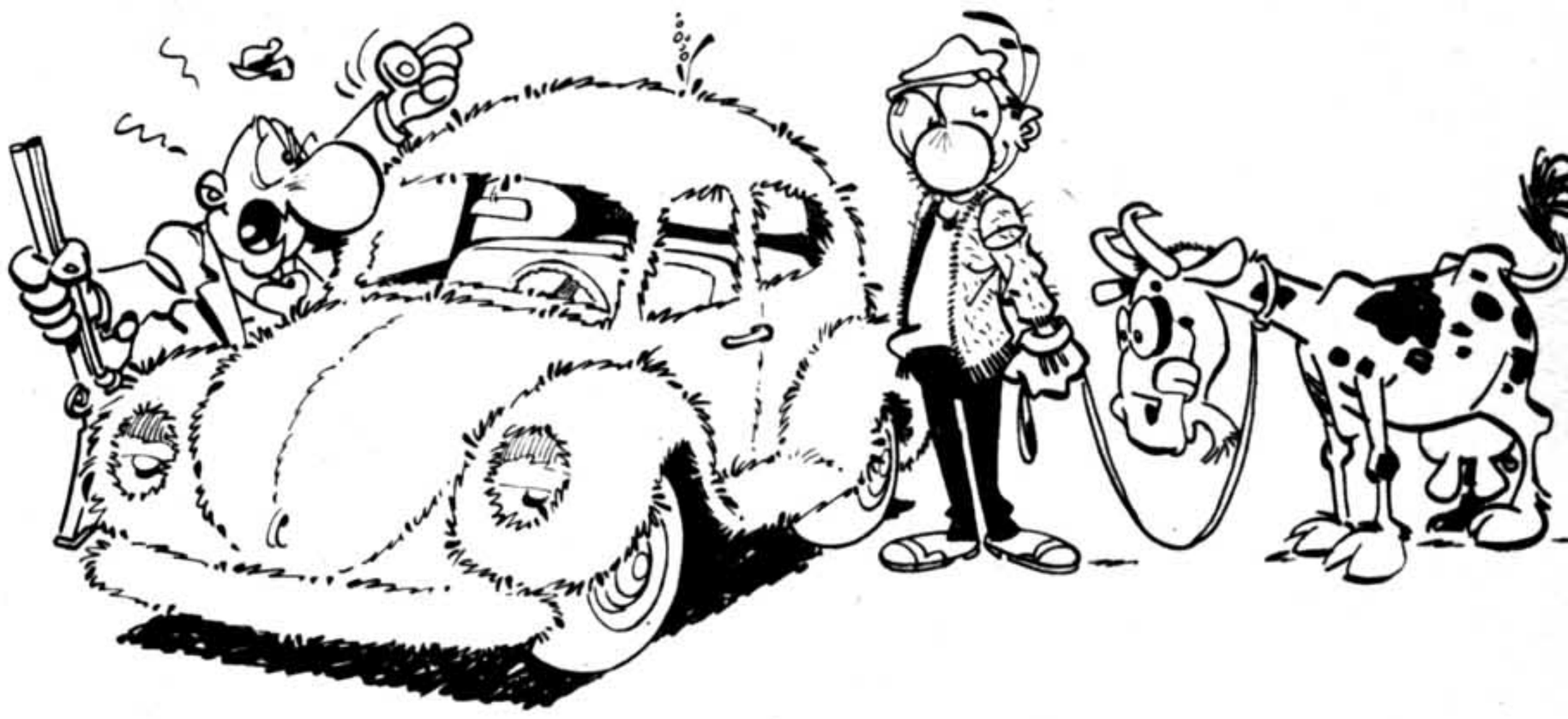
En observant à la loupe le document-photo qui nous a servi de base, nous sommes restés longtemps perplexes devant un objet qui était moins facile à identifier que les autres. On a fini par trouver : c'était le rétroviseur...

(N.B. : Une information récente nous apprend que les « Gluers » viennent d'acquérir un immeuble à Los Angeles. Ils vont le décorer. Ça va valoir le détour...).

LA FRILEUSE

Si le dessin était en couleurs, vous verriez tout de suite que tous ces jolis poils sont en réalité... des brins d'herbe du plus beau vert. C'est une fois de plus une « Coccinelle » qui a été ainsi agrémentée. La carrosserie de gazon : quoi de plus « in » à l'époque du retour à la nature ? Et l'entretien est très faible : un peu d'engrais, un coup de tondeuse, et voilà.

La tentative a séduit une centaine d'adeptes déjà. Ils sont témoins que ce modèle, comme tous les autres dans cette rubrique, n'a rien d'imaginaire.



L'OEUVRE D'ART

C'est une Chevrolet 1957. Si ! Puisqu'on vous le dit.

Quelques pinceaux, quelques pots de couleur, un minimum de talent et l'énergie que donne le « ras-le-bol » de l'uniformité des voitures trop ternes, ont suffi au propriétaire-exposant de cette œuvre d'art pour transformer le véhicule. C'est évidemment une peinture qui ne se dilue pas sous la pluie. C'est la reproduction d'une carte-vue qui a inspiré l'artiste, mais une fois qu'on admet le principe, la carrosserie artistique personnalisée peut en somme ouvrir tous les horizons. Cette fantaisie est moins rare qu'on ne le penserait aux Etats-Unis, et il faut être Européen pour s'étonner. Ici, on croirait tout de suite à une publicité. Et puis, pour tout dire, nos gardiens de la paix ont parfois moins d'humour que leurs collègues d'Outre-Atlantique. C'est vexant à admettre, mais c'est comme ça.

Les recherches continuent. Nous en sommes à espérer découvrir un véhicule en forme de tube de cachets d'aspirine, nous en aurions l'emploi.

Mais pourquoi serions-nous les seuls à chercher ? ENVOYEZ-NOUS VOS PHOTOS DE VEHICULES BIZARRES SI VOUS EN CONNAISSEZ. En s'y mettant tous, nous pourrions monter le MUSEE TALONNESQUE DE L'AUTOMOBILE PAS COMME LES AUTRES.

Un palmarès et des cadeaux (probablement stupides : il faut rester dans le ton !) pour les documents les plus sidérants... En piste !

“HOU ! C’EST CHAUD !”

(photo TF1)

... nous confie Madame la Marquise Virgule de Guillemets, surprise par notre photographe au cours d’un entretien télévisé où elle a bien voulu préciser :
- « OUI ! Achille est un gros Nounours, mais il a beaucoup de goût.
La preuve, il est très amoureux de moi ! ».

VOUS POURREZ ASSISTER AUJOURD’HUI MEME A CET EVENEMENT, sur le petit écran.

ACHILLE TALON

Une grande émission-reportage-comédie-conférence-gag de 52 minutes, vous sera présentée en 2 parties, sur TF1, dans le cadre des « Visiteurs du Mercredi », le 3 décembre, puis le 10 décembre 1975, vers 17 h 30 (en couleurs sur FR3).

Une production de Gérard JOURD’HUI, réalisée par Jean-Daniel VERHAEGE sur un scénario de GREG.

Avec : ACHILLE TALON - PAUL MERCEY - VIRGULE de GUILLEMETS - ROSY VARTE - VINCENT POURSAN - OLIVIER HUSSENOT - HILARION LEFUNESTE - MICHEL GREG - MARTINE REGNIER - BOUBOULE - DUPA... et la participation volcanique, dans son propre rôle, de RENE GOSCINNY.

3 DECEMBRE — 10 DECEMBRE — LES VISITEURS DU MERCREDI — TF1 — 17 h 30.

Achille Talon à l’écran !

13

Chiffre maléfique ou porte-bonheur ?

La question divise — que dis-je ? DECHIRE — l'humanité depuis le plus profond de la nuit des temps, du moins à partir du moment où l'Homme sut compter plus loin que le total de ses doigts de pied.

Treize. Il y a des hôtels où pour ne pas effaroucher la clientèle, aucune chambre ne porte ce numéro et, si l'immeuble est élevé, on passe discrètement du douzième au quatorzième étage.

FALLAIT-IL ELIMINER LE TREIZIEME ALBUM D'ACHILLE TALON DE LA COLLECTION COMPLETE DE SES ŒUVRES ?

Nous ne l'avons pas voulu. Cette amputation ne lui eût pas ressemblé. Et pourtant, il lui a fallu du courage pour affronter la menace. Car, EN JANVIER,

le 13e album d'ACHILLE TALON s'intitulera :

PAS DE PITIE POUR ACHILLE TALON !

Guettez son apparition chez votre libraire.

Et d'ici là, faites vos comptes : possédez-vous bien les 12 albums précédents ?

1) Les idées d'ACHILLE TALON, cerveau-choc. 2) ACHILLE TALON aggrave son cas. 3) ACHILLE TALON persiste et signe. 4) ACHILLE TALON, mon fils à moi. 5) L'indispensable ACHILLE TALON. 6) ACHILLE TALON au pouvoir ! 7) Les Insolences d'ACHILLE TALON. 8) ACHILLE TALON méprise l'obstacle. 9) Les petits desseins d'ACHILLE TALON. 10) ACHILLE TALON, le Roi de la Science-Diction. 11) Brave et honnête ACHILLE TALON. 12) ACHILLE TALON au coin du feu.

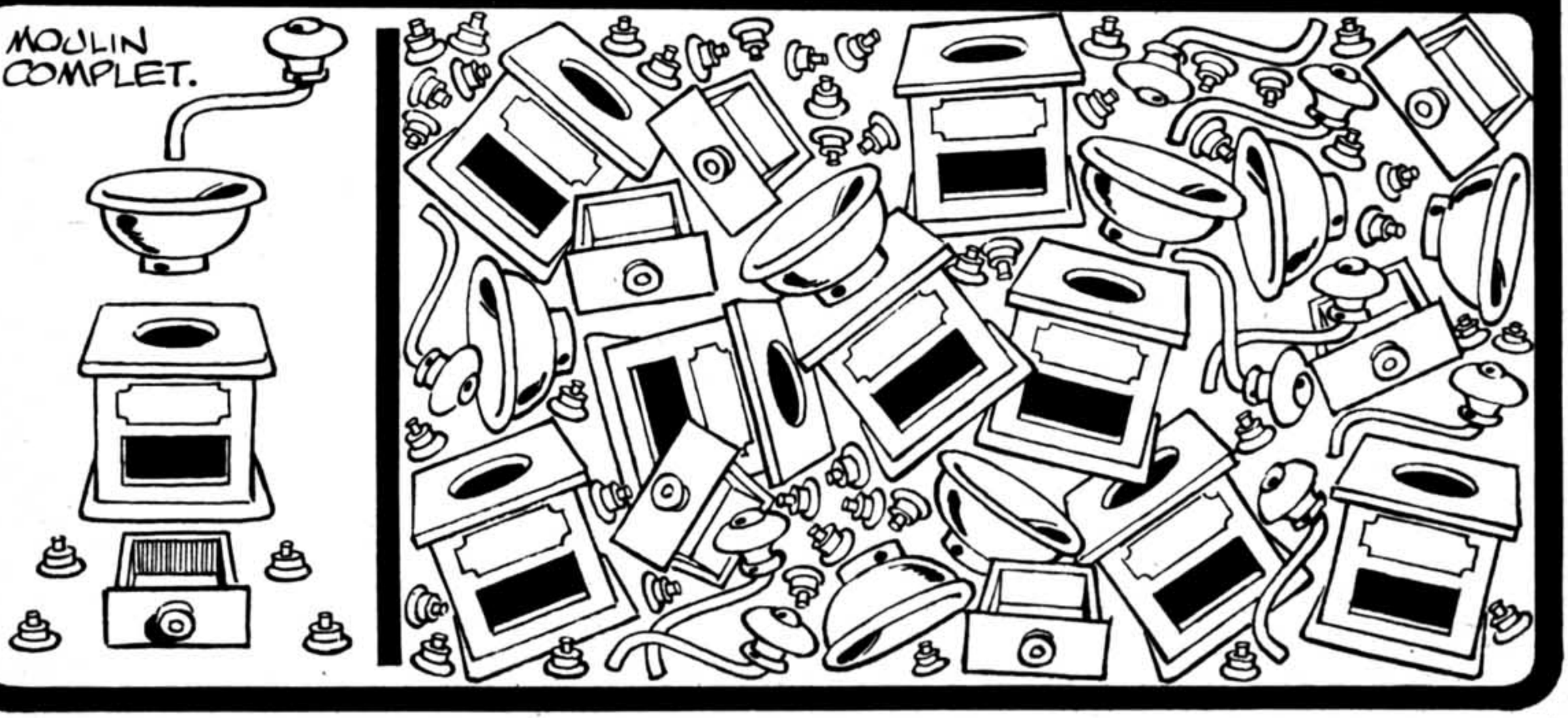
CHIFFRES CROISÉS.

EN SUIVANT LE MÊME PRINCIPE QUE POUR LES MOTS CROISÉS POUVEZ-VOUS EMPLIR LES CASES VIERGES PAR DES CHIFFRES DE MANIÈRE A' FAIRE CORRESPONDRE LES OPÉRATIONS VERTICALES ET HORIZONTALES.

4	+		=		−		=	6
−		+		:		×		−
	:		=		×		=	2
=		=		=		=		=
	+		=		−		=	4
×		−		−		+		+
	+		=		−		=	4
=		=		=		=		=
6	:	3	=	2	+	6	=	8

PUZZLE À CAFÉ.

COMBIEN DE MOULINS À CAFÉ COMPLETS POURRA-T-ON MONTER AVEC CES PARTIES DE MOULIN ?



CHERCHEZ L'INTRUS

JEU de MOTS

1. LE MOT PRÉFÉRÉ D'ACHILLE TALON.
2. PAS LA LANGUE D'OC.
3. ÇA N'EN FAIT PAS UN QUE VOUS TROUVEREZ LA SOLUTION DE CE JEU.

solutions page 50

SOLUTIONS DES JEUX D'ACHILLE TALON

C'EST PAS D'LA P'TITE BIERE (p. 12)

C'est la vanne n° 2 qu'il faut ouvrir pour que coule la bière.

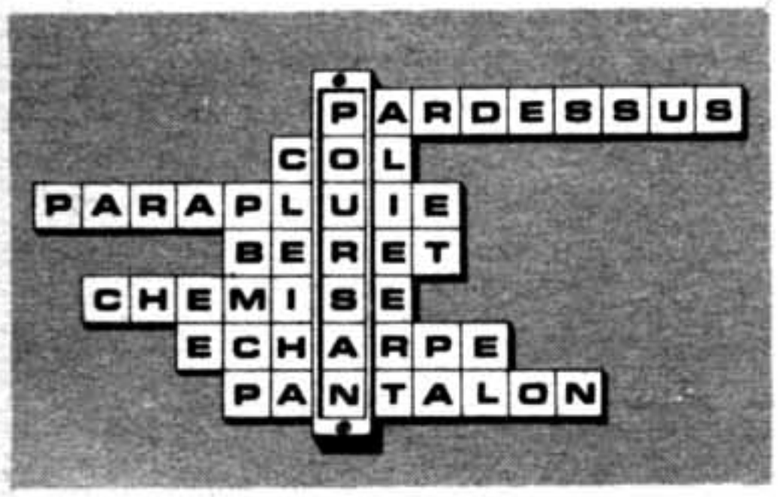
✷

FAUTE DE GRILLE... (p. 38)

L'ordre logique à découvrir était le suivant : prendre la 1re lettre, en sauter 3, prendre la lettre suivante, en sauter 3 à nouveau, prendre la lettre suivante..., et ainsi de suite jusqu'à la fin de la grille. Ce qui donne : C-U-I-S-T-R-E.

✷

LE MOT DE LA FIN (p. 38)



C'EST LE JOUR H (p. 39)

13 objets : Hélicon - Hibou - Hélice - Harpon - Hallebarde - Habit - Homard - Humérus - Hache - Heaume - Havresac - Harmonica - Horloge.

✷

JEU DE MOTS (p. 39)

S	O	T
O	U	I
T	I	R

✷

PUZZLE A CAFE (p. 48)

On ne peut reconstituer que 6 moulins à café parfaitement complets.

✷

CHERCHEZ L'INTRUS (p. 49)

Tous les noms des objets représentés commencent par la lettre F, sauf le chapeau qui se trouve ainsi être l'intrus.

✷

JEU DE MOTS (p. 49)

H	O	P
O	I	L
P	L	I

PASSAGE A NIVEAU (p. 61)

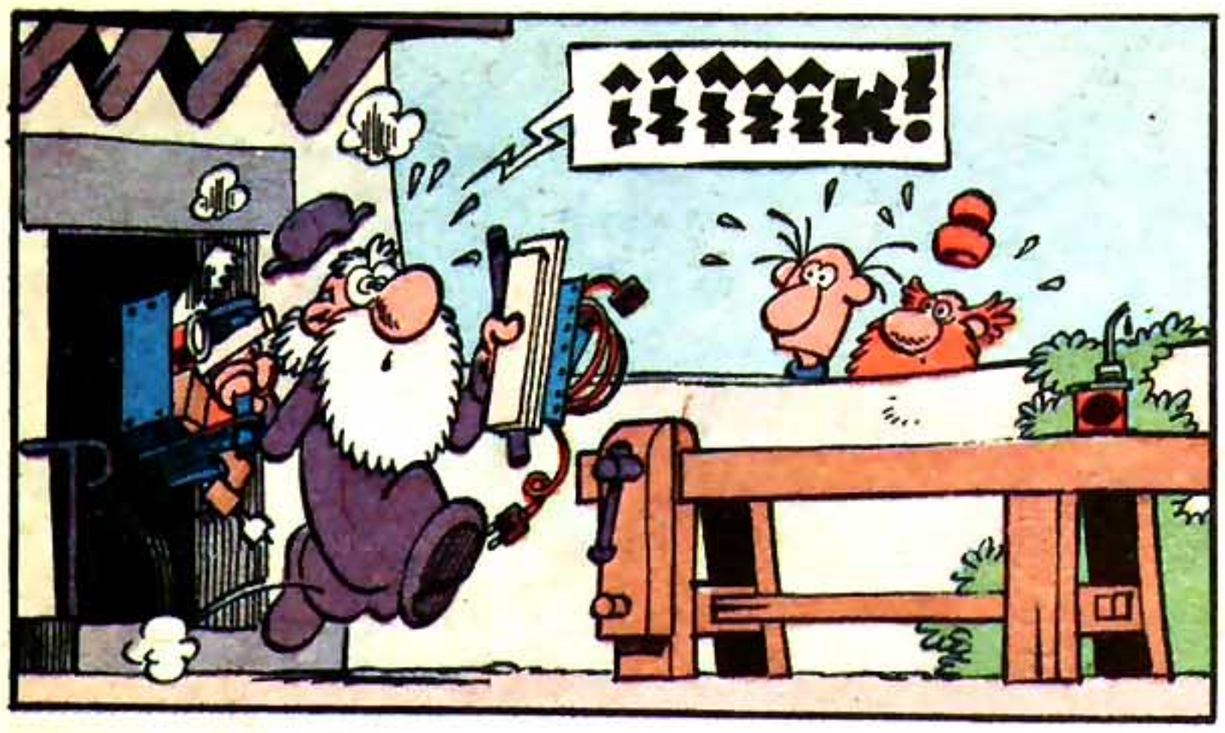
6 - 13 - 15 - 14 - 23 - 27 - 30 - 31 - 33 - 32 - 35 - 36 - 37.

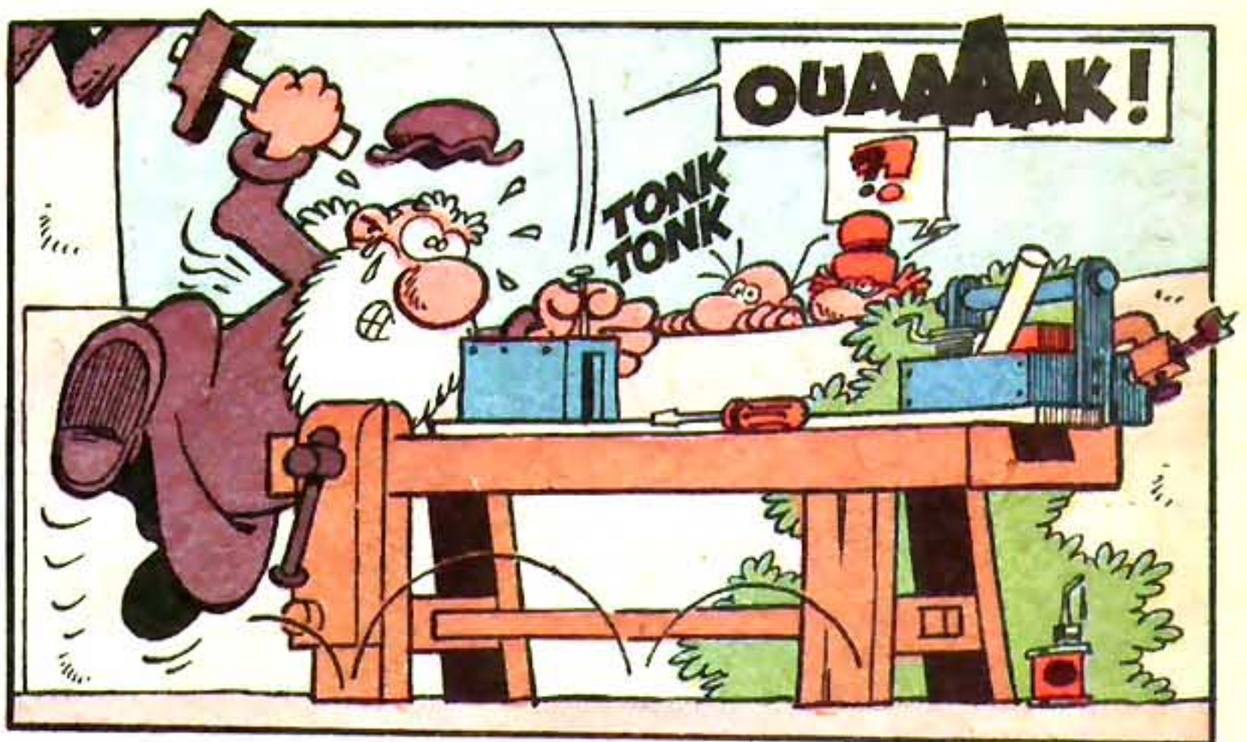
✷

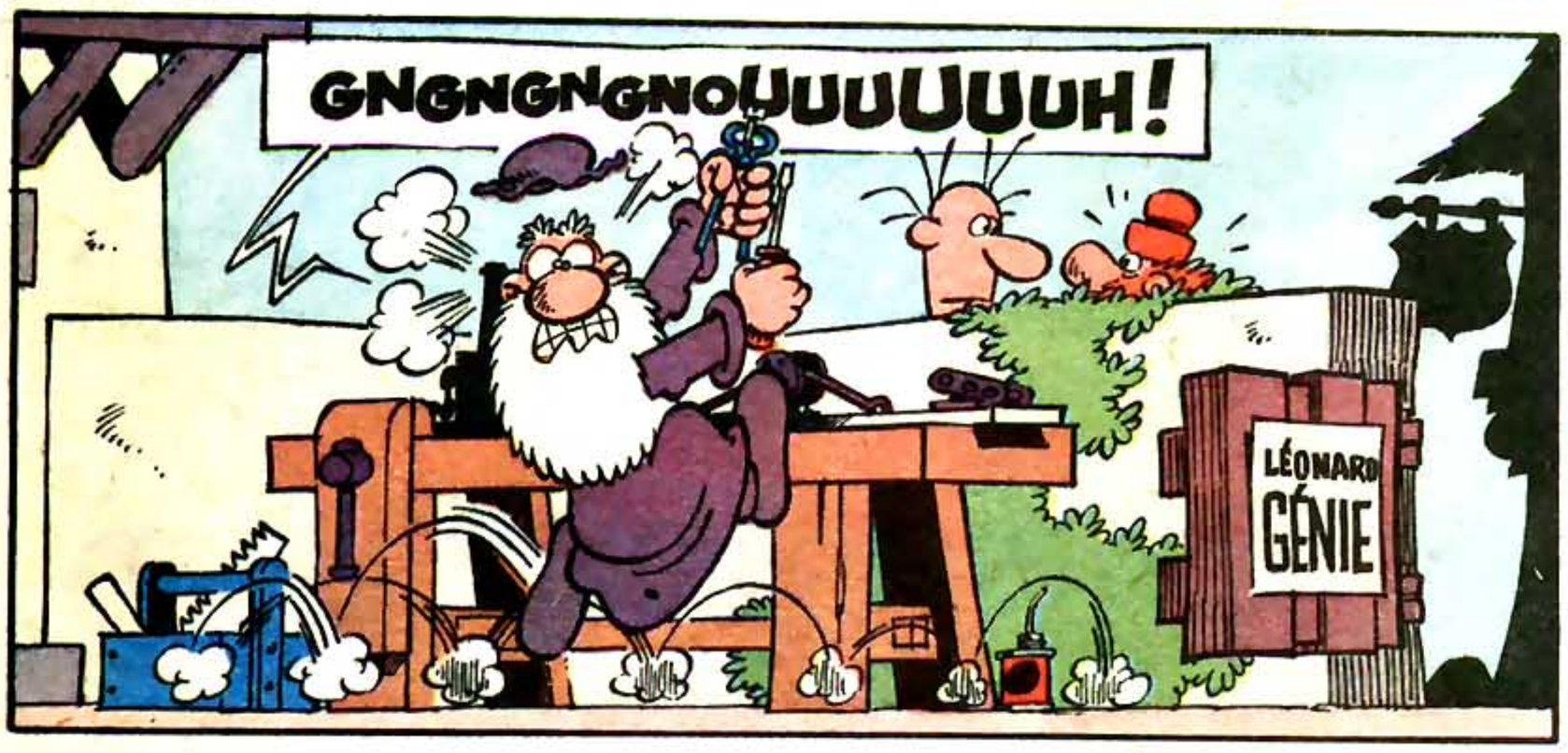
CHIFFRES CROISES (p. 48)

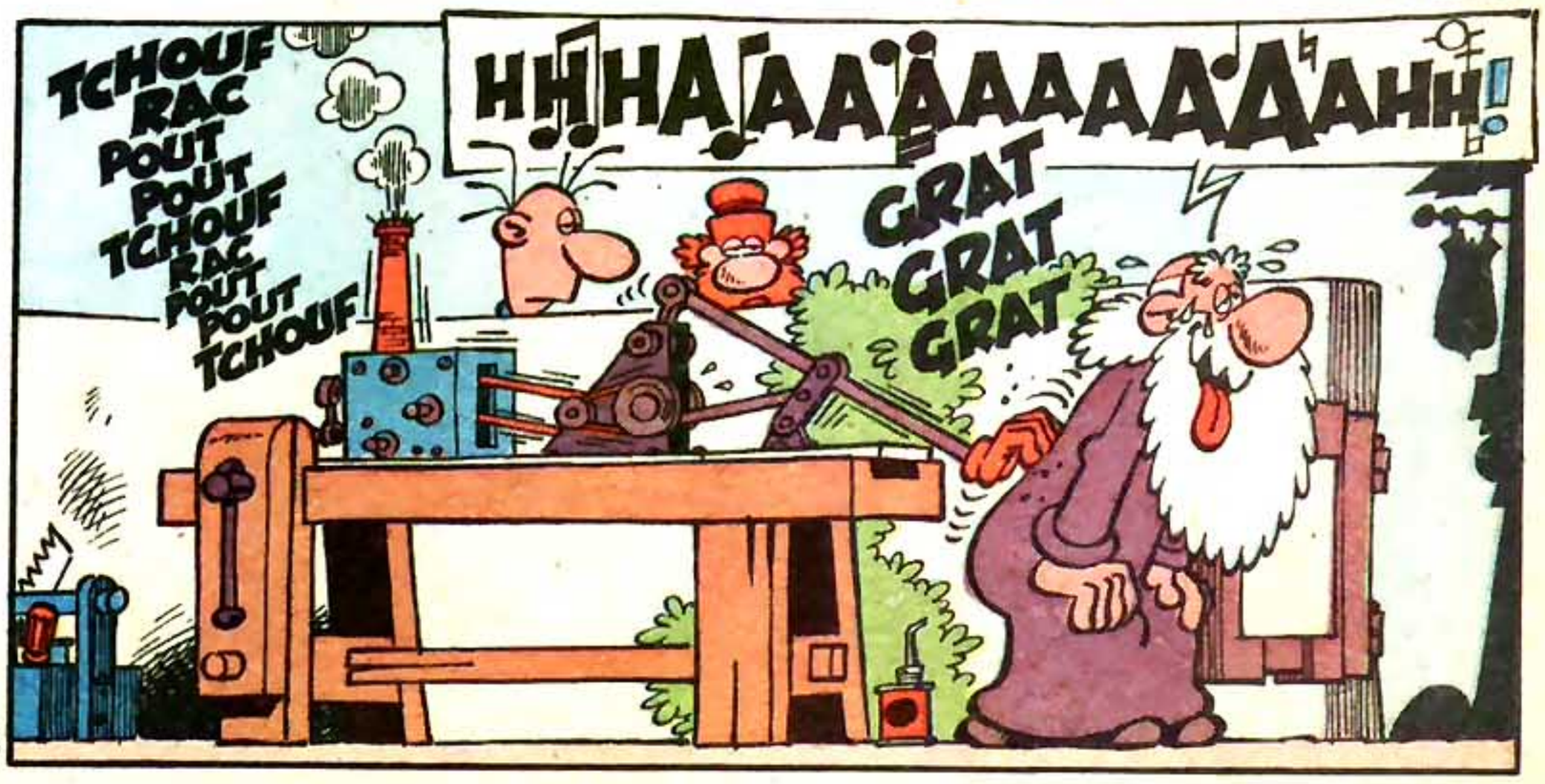
4	+	4	=	8	−	2	=	6
−		+		:		×		−
2	:	2	=	1	×	2	=	2
=		=		=		=		=
2	+	6	=	8	−	4	=	4
×		−		−		+		+
3	+	3	=	6	−	2	=	4
=		=		=		=		=
6	:	3	=	2	+	6	=	8

Léonard est un génie









6

SECTION ROSE, J'AI PROMIS À LA DIRECTION DE CETTE ÉCOLE DE FAIRE DE VOUS, EN UN TEMPS-RECORD, LES SIX CHASSEURS DE HORS-LA-LOI LES PLUS EFFICACES DU MONDE... TÂCHE GRANDIOSE, QUI DEVRAIT VOUS EXALTER COMME MOI...

MAIS AVANT TOUT, C'EST LA FORME PHYSIQUE QUI DOIT NOUS PRÉOCCUPER. UN PREMIER PETIT PARCOURS D'OBSTACLES, ENCORE ANODIN, VA ME PERMETTRE DE VOUS JAUGER...

Jo Nuage et Kay Mac Cloud

VOUS PARTIREZ DEUX PAR DEUX, NUAGE ET MAC CLOUD, A' VOUS L'HONNEUR... PRÊTS?...

...GO!

SPLASH PLOFF

PREMIER POINT A' RETENIR : LE SPÉCIALISTE DE LA POURSUITE NE FAIT JAMAIS CONFIANCE A' CEUX QUI LUI INDIQUENT LE CHEMIN...

VOUS VOUS DÉBAR-BOUILLEREZ PLUS TARD! ON N'EST PAS DANS UN SALON DE BEAUTÉ, ICI! EN PISTE!

?!?

EXACT, FRENCHIE! SAUF QUE CHEZ MON ONCLE, AU TEXAS, ÇA SE DIT =

EN VOILÀ DÉJÀ DEUX QUI PERDENT UN PEU DE LEUR SUPERBE! AUX SUIVANTS!

ET ALORS WHOPS? ON COMPTE SES ORTEILS?

JE... MES AUTRES CHAUSSURES ME SERRAIENT UN PEU, SERGENT...

'VEUX PAS LE SAVOIR! GO!

ON Y VA, CHEF, PARÉ A' PRÉSENT!

HÉ! HÉ! HÉ!

JE T'AVAIS DÉJÀ DIT QU'A' BROOKLYN, NOTRE BANDE S'APPELAIT = "LES CHATS SAUVAGES"?

?!?

CHEZ NOUS, LA SPÉCIALITÉ, CE SERAIT PLUTÔT LE KANGOUROU...

17

WAOOOONNNNGG.

SCRITCH

SCRITCH

SCRATCH

PAS COMME GA! C'EST IRRÉGULIER RE... REVENEZ ICI!

POURQUOI, PAS COMME ÇA? YE CROYAIS VOUS AVOIR ENTENDOU DIRE QUE SEUL, LE RÉSOULTAT IL COMPTAIT, SERGENT. NO?

SI, MAIS TOUT DE MÊME... TOUT DE MÊME COMMENT ONT-ILS FAIT?

C'EST DES RESSORTS, HEIN?

DOUZE LAMES EXTRA-PUISSANTES DANS CHAQUE SEMELLE! J'AI UN COUSIN HORLOGER, A CARROT JUNCTION, IL A EU L'IDÉE EN CHRONOMÉTRANT UN MATCH DE BASKET...

MAIS ÇA NE T'AIDERA QUE POUR LES OBSTACLES EN HAUTEUR!

TU CROIS ÇA? EN TROIS COUPS D'ORTEIL, JE ME PROPULSE LÀ-DEDANS COMME UN OBUS... TU VAS VOIR!

ZZZZZIP

BLONK

AÏE

HOP

?

ZZZIP

BLONK

AÏE!

18

JE LE CRAIGNAIS : PAS AU POINT, MON PAUVRE VIEUX!

JE... JE N'AVAIS PAS ÉTUDIÉ LA TECHNIQUE POUR PLAFONDS BAS! MAIS ÇA VIENDRA!

JO! JE CROYAIS QUE DANS VOTRE PAYS, ON DISAIT: "HONNEUR AUX DAMES"!

DÉSOLÉ, MISS MAC CLOUD! IL FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE SI JE VEUX ÊTRE PRÊT, A' L'ARRIVÉE, A' VOUS TENDRE GALAMMENT LA MAIN POUR VOUS AIDER A' DESCENDRE!

RENDEZ-VOUS AU POTEAU! AH!AH!AH!...

?!

...AAAAAAAHH!

KAY! N'AVANCEZ PAS! LE PONT...

IL EST EN ÉLASTIIIIIIQUE!

J'AVAIS COMPRIS! CE BRUMBACH EST REALLY LE ROI DU RIRE! CESSEZ DE GIGOTER, FRENCH BOY, JE SUIS LÀ!

19

TENEZ BON, MISS Mc CLOUD J'ARRIVE!...

OKAY, ET MAINTENANT, QU'EST-CE QU'ON FAIT?

ON AMÉLIORE LE MATÉRIEL, COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, MON LASSO PERSONNEL EN NYLON RENFORCÉ NE ME TRAHIT JAMAIS, LUI...

HOP!...

...ET HOP... NO PROBLEM, FRENCHIE?

NO PROBLÈME, MISS BUFFALO-BILL! CETTE FOIS, VOUS AVEZ DROIT A' ÊTRE EN TÊTE!

JE VOIS! ON TRAITE LES PROBLÈMES PAR LE MÉPRIS! ON ME FAIT LA LEÇON! ON SE PREND POUR UNE ÉLITE!...

EH BIEN! ON VA CORSER UN PEU! VOUS DEUX! INTERDICTION DE RÉÉDITER AUCUN DES TRUCS DE VOS PRÉDÉCESSEURS! DÉBROUILLEZ-VOUS!... GO!!!

AAAAA-CH-TUNG...

?

VAMOS, AMIGO...

VOOORRR-WARTS!

OLÉ!

PARDON?

BRADABRONK

...NNON!?

JE NE VOULAIS PAS DIRE ÇA DU TOUT! PAS DU TOUT DU TOUT! ON RECOMMENCE!

JE DIS = ON REC...

!?

!? ENFIN! Ô DOUX JÉSUS JE RÊVE! ENFIN UN ÉCHEC! ARGNARGNAAAHH!

AAAAAH!?

PERFECTO, MUCHACHO! ÓLINE TOUT PÉTIT PÉU PLOUS A' DROITE, Y...

SI!

AÉ!

HOURRA, L'ÉQUIPE ROSE!

ON N'ATTENDAIT PLUS QUE VOUS, LES GARS! QUELQUE CHOSE QUI VOUS A RETENUS?

VOUS CROYEZ QU'ON EN RENCONTRERA RÉELLEMENT DANS NOS VRAIES POURSUITES, PLUS TARD, DES PLANS SOIGNEUSEMENT BEURRÉS COMME CELUI-CI ?

FAUDRA PRÉLEVER UN PEU DE CE SAVON : RIEN DE TEL POUR AIDER FRIGO À SE GLISSER HORS DE SON PROVIDENTIEL TUYAU...

PLUS QU'UN TOUT PETIT EFFORT, LES GARS ! C'EST LE DERNIER OBSTACLE.

OH, VOUS ÉTIEZ LÀ, MON CAPITAINE ? CONTENT, J'ESPÈRE ? ET LE SERGENT AUSSI, SÛREMENT...

MOI, OUI, MISS Mc KAY, JE L'ADMETS, JOLIE PERFORMANCE

MAIS POUR LE SERGENT, JE NE SAIS PAS... IL S'EST BRUSQUEMENT ABSENTÉ, UNE COURSE URGENTE EN VILLE, AI-JE CRU COMPRENDRE

PARFAITEMENT ! UN UNIFORME IMPECCABLE D'INSTRUCTEUR D'ÉLITE, AVEC BADGES, MÉDAILLES ET DÉCORATIONS, CONTRE UNE PANOPLIE COMPLÈTE DE CLOWN, AVEC UN NEZ QUI S'ALLUME ! **QU'EST-CE QUE VOUS TROUVEZ D'ÉTONNANT À ÇA, CIVIL ?**

?

2nd HAND CLOTHING SALE & TRADE *

* VÊTEMENTS D'OCCASION = ACHAT-ÉCHANGE.

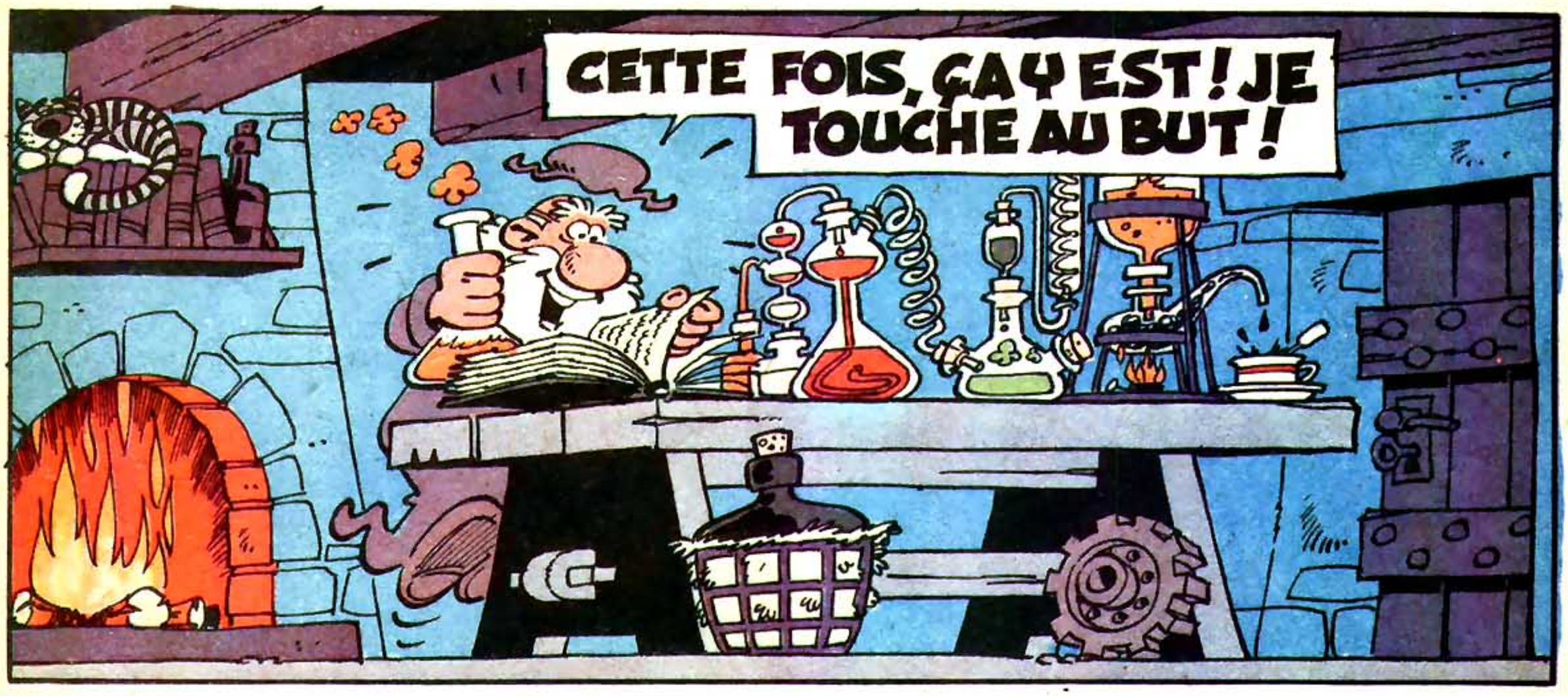
PASSAGE DE NIVEAU

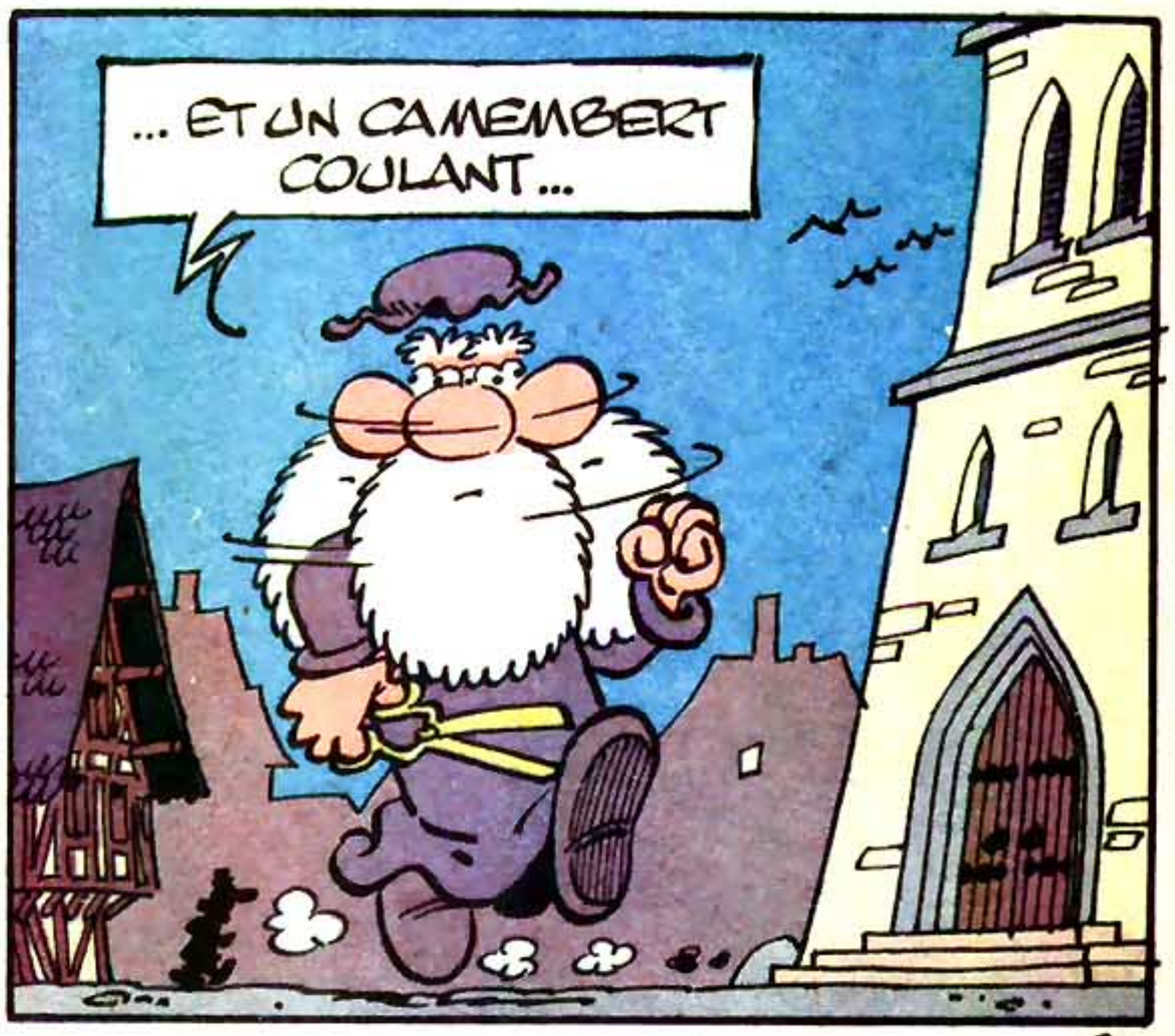
QUEL CHEMIN ACHILLE TALON DEVRA-T-IL SUIVRE POUR ALLER ÉTAYER, D'UN ARGUMENT FRAPPANT, SA THÉORIE SUR LES RELATIONS DE BON VOISINAGE AUPRÈS DE LEFUNESTE ?

N.B. : LORSQU'UN ÉCHELON MANQUE, IL Y A IMPOSSIBILITÉ DE CHANGER DE NIVEAU !

solution page 50

Léonard est un génie





6A

AU REVOIR, MONSIEUR!...

...ET MERCI!

JE MÉLANGE AVEC FERVEUR ET AVEC UNE CUILLER!...

...JE VERSE SANS SALIR!... ET VOILÀ!... **GÉNIE, APPARAÎT!**

GB

EUH!...

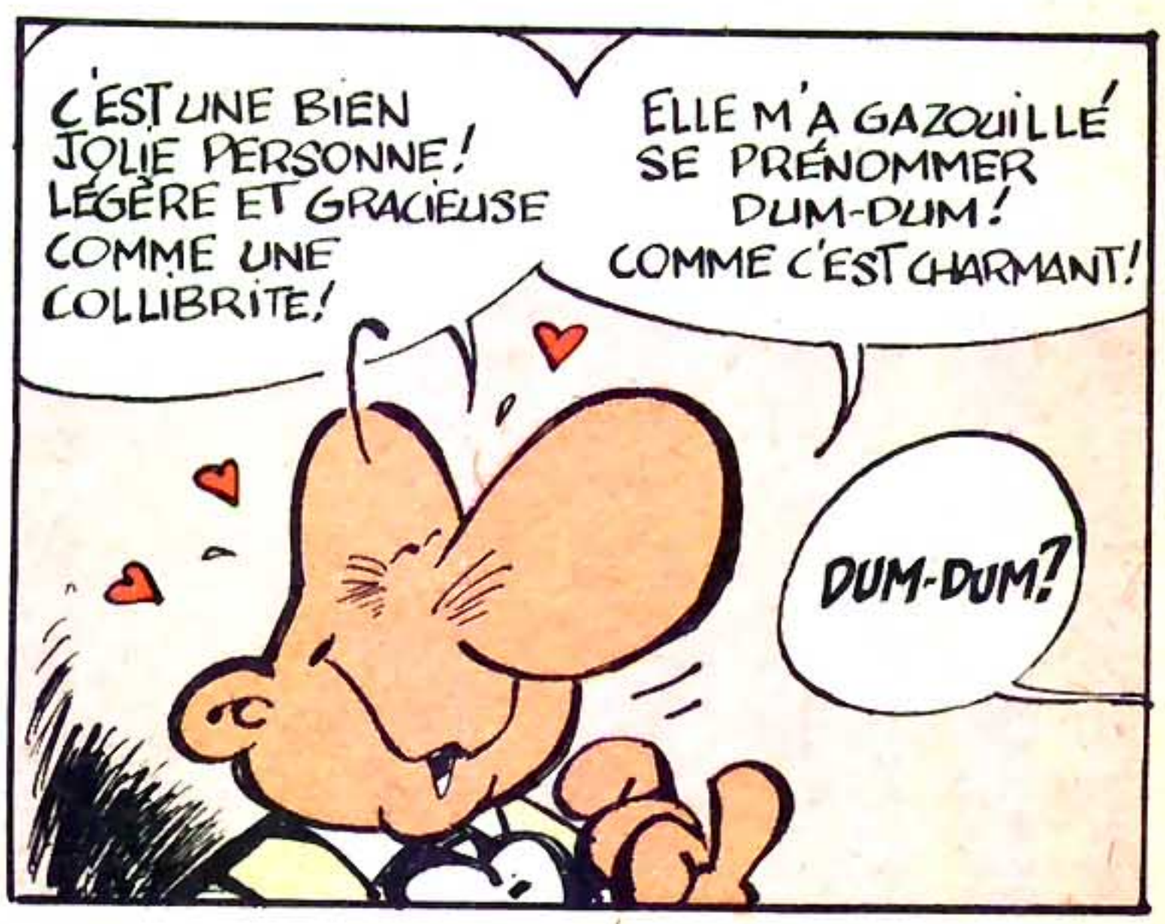
BONJOUR, MAÎTRE.

Lapomme

HEU, BONJOUR! MADEMOISELLE?...
DUM-DUM! ...BONJOUR! C'EST POUR LAPOMME!
ÂH! (DÉÇU.)
?

JE DISAIS: JE CROYAIS QUE TU PRÉPARAIS TES EXAMENS!
QUOI? MAIS, J'AI JAMAIS DIT ÇA, MOI! J'AI UNE TÊTE À PRÉPA--RER DES EXAMENS, MOI?...
HOP!

HUM!
ON TE DEMANDE EN BAS, VEINARD!
QUI ÇA?
HOP!
UNE DEMOISELLE!
JOLIE?
TRÈS JOLIE!
QUI?


C'EST UNE BIEN JOLIE PERSONNE! LÉGÈRE ET GRACIEUSE COMME UNE COLLIBRITE!
ELLE M'A GAZOUILLÉ SE PRÉNOMMER DUM-DUM! COMME C'EST CHARMANT!
DUM-DUM?

ÂH NON!... DUM-DUM!... PAS QUESTION!... DIS-LUI QUE JE NE SUIS PAS LÀ!... JE NE VEUX PAS LA VOIR! C'EST LA PLUS MOCHE DE LA CLASSE, ELLE EST GROSSE!...
MAIS!... TU AS TORT, JE LA TROUVE TRÈS JOLIE ET PAS GROSSE DU TOUT! SUIS-JE GROS MOI?

ENFIN, TANT PIS! C'EST DOMMAGE, ELLE VOU--LAIT T'INVITER À ESSAYER SA NOUVELLE MOTO! UN GROS CUBE JAPONAIS QUI...
DUM-DUM! ATTENDS-MOI, JE DESCENDS!
?
CATACLOPCATACLOP
GRANG TAGADAM

Le fantôme fait de l'esprit

WHAAA!..
TU ME LA PRÊTERAS, DIS?...
PEUT-ÊTRE!!!
HARF...HARF!
HARF!
BANZAÏ
JE LA PRÊTE AU GARÇON QUI SERA LE PLUS GENTIL AVEC MOI! EN ATTEN-DANT, C'EST MOI QUI CONDUIS! TU M'ACCOMPAGNES?
M'HWOUAIS!
HAHA!... LAPOMME S'EST FAIT ENLEVER PAR UN POIDS LOURD!
OH LAPOMME!
ON N'ÉTAIT PAS OBLIGÉ DE PASSER DEVANT LE LYCÉE!
SI, SI!
DUM-DUM, JE T'EN PRIE METS TON CASQUE!
POURQUOI?
CHOUETTE! UNE ROUTE RIEN QUE POUR NOUS! ACCROCHE-TOI LAPOMME, JE FONCE!
TU ME LAISSERAS CONDUIRE, DIS?
VROOAAR
PORTION DE ROUTE INACHEVÉE
DÉTOURNEMENT
TRAVAUX
ATTENTION!
!
BANZAÏ
BRRRRR
Wasterlain

MON CASQUE! Hiiiiiiiiii...

DUM!

PAK

DUM! RÉPONDS, DUM!

CLOPING

MONTJOIE, St DENIS!

ASSASSIN!

PAF

BRROF BROP

PET

BRRRRRRRRR

Wastoulain

3

COURAGE, DUM ! JE TE CONDUIS À L'HOPITAL !

UNE CHANCE QUE LE MO-TEUR TOURNE ENCORE !

BROP

FRACTURE DU FÉMUR, DE LA CLAVICULE, TROIS CÔTES CASSÉES ET J'EN PASSE, PLUS QUELQUES POINTS DE SUTURE PAR ÇI, PAR LÀ !... CE N'EST RIEN ! PAS GRAVE !

HOPITAL MUNICIPAL

PERFUSION ! OXYGÈNE ! VITE !

URGENCE

TIENS, VOILÀ LA POMME QUI RENTRE AVEC LA MOTO DE DUM-DUM !...

VROP

IL Y EN A QUI NE PERDENT PAS LEUR TEMPS, HEIN ? MACRO, VA !...

!

OUI, C'EST ÇA ! C'EST LE BLASON DE CET ASSASSIN !

BLASON DES de **LA PLANCHE** ! VIEILLE NOBLESSE HISPANIQUE, DESCENDANT DES **DON QUICHOTTE** !

de LAPLANCHE ? JE L'AI TRÉS BIEN CONNU, MOI !

LES BLASONS

ON A FAIT NOTRE SERVICE EN COCHINCHINE ! L'A ATTRAPÉ DES FIÈVRES LÀ-BAS ! DEPUIS, L'EST PLUS NORMAL, LE PAUVRE !... DÉJA QU'IL ÉTAIT SI FRAGILE !... C'EST LA TÊTE !... Y S'PREND POUR SON ANCÊTRE ! IL NE LIT QUE DES BOUQUINS HISTORIQUES SUR LA CHEVALERIE ET TOUT ÇA ! À LA FIN, ÇA LUI TOURNE ! SON DOMESTIQUE S'AP-PELLE **PONCHO SACHA**, UN PÉRUVIEN ! LE CHATEAU N'EST PAS LOIN DU LIEU DE VOTRE... ...HUM... ACCIDENT !

J'AI COMPRIS ! MERCI !

SLAM

LES BLASONS - (OUVRAGE CONSULTÉ PAR TALON, CI DESSUS -) LIRE AUSSI DU MÊME AUTEUR : „CINQ SEMAINES EN BLASON

Château de La Blanche
MONUMENT EN VOIE D'ÊTRE CLASSÉ DÉFINITIVEMENT PAR LE MINISTÈRE DES PONTS ET CHAUSSÉES (SECTION = EXPROPRIATION-DÉMOLITION)

VRRRRRRRRRRRRRRR!

BRRRRROOOMMM BROM

VROOOM VROOOOM... BROOOM

QU'EST-CE?!!... J'ENTENDS LES SABOTS DES ENNEMIS DE NOTRE GENTIL ROY SOUS MES FENÊTRES? CES BARBARES NOUS NARGUENT!!!

DON QUICHOTTE

MAÎTRE, MAÎTRE!... C'EST LE... LE FANTÔME DU CHEVALIER QUE NOUS AVONS AFFRONTÉ CE MATIN! JE RECONNAIS SA MONTURE! IL EST VENU NOUS TOURMENTER, MAÎTRE! MISÉRICORDE!

PONCHO, MON ÉPÉE! PRONTO!

MAUDITS ESPRITS! VOUS VOULEZ ME VOLER MON CHATEAU, LE RASER POUR CONSTRUIRE VOTRE BARRAGE MAIS JE NE CÈDERAI PAS! DITES-LE À CES MANANTS DES PONTS ET CHAUSSÉES!

VROOM

JE SUIS LE CHEVALIER DE LA POMME ET JE VOUS DÉFIE EN DUEL! DEMAIN, DIX HEURES!

VOICI MON GANT!

!

BAF

C'ÉTAIT LUI, PAS DE DOUTE! NOUS NOUS BATTONS DEMAIN!

C'EST TRÉS COURAGEUX !... JE TE CONFIE MON SABRE DE CAVALERIE ET LA HAMPE DU DRAPEAU DE L'HARMONIE MUNICIPALE!

LE COUVERCLE DE L'ESSOREUSE SERA LE BOUCLIER DES TALON!

BANZAI

GENTE DAMOISELLE, JE VAIS ME BATTRE POUR VOUS!

OH, LA POMME, COMME C'EST GENTIL!

LAPOMME

ALLONS, IL EST L'HEURE!

HARMONIE

VOUS CONNAISSEZ LES LOIS DE LA CHEVALERIE! QUE LE MEILLEUR L'EMPORTE!

MESSIRES À VOS ARMES!

DINNE

6

TARITATAA...

VROOOAR

MONTJOIE ST DENIS!

BROOOAAAR

GLANG

VROOOOOAAR

C'EST ÇA, RAMASSEZ VOS MONTURES! ATTENTION! DEUXIÈME PASSE!

HOP!

TARITATAA...

KLINK KLINK KLINK

PLUS DE SABRE! ATTENTION, IL REVIENT À LA CHARGE!...

PAF

BROOOMPETTEPETTETRRR... RRR...

VROOM VROOOM

AÏE! OUILLE!

HOULLÀ!... MA SCIATIQUE!... COLONE VERTÉBRALE BLOQUÉE!

OUILLE!

RECONNAISSEZ VOS TORTS, CHE-VALIER! REPENTEZ-VOUS!

PLUTÔT MOURIR!

TODOS ARRIBA LOS MANOS! CECI EST UNE SARBACANE À FLÉCHETTES EMPOISONNÉES!

VOUS, LE GROS À MOUSTACHE, LÀ! RAMASSEZ MON MAÎTRE ET INSTALLEZ-LE DANS LA VOITURE, VOUS NOUS CONDUIREZ AU CHATEAU ET VOUS SEREZ NOTRE OTAGE!

?

MOI?

HOP?

QUE FAISONS-NOUS?!!...

JE VAIS CHERCHER DU RENFORT!

... ET VINGT MINUTES PLUS TARD...

VROAAR

VROOD

BANZA

...QUE JE VOUS FASSE UN RAPIDE COMPTE RENDU DE L'ÉVOLUTION DE LA SITUATION!... HALALLÂÂ!... PAUVRE PAPA!

HOP!

CE BARBE-BLEUE DE GUIGNOL MENACE TOUT BONNEMENT DE SOUMETTRE PAPA À LA QUESTION ET AUTRES TORTURES CRUELLES DONT LE SUPPLICE DE L'EAU, LE FER ROUGE, LE CHAT À NEUF QUEUES, J'EN PASSE ET DES MEILLEURES!

NA!

L'OTAGE SERA TORTURÉ SI VOUS ATTAQUEZ MON CHATEAU!

BROOP

BROOP

UNE INITIATIVE D'URGENCE S'IMPOSE, LAPOMME.

À L'ASSAUT!

ILS OSENT!

CHANTONS LA CARMAGNOLE LALALAA...

BOURREAU, FAIS TON OFFICE!

QUE LES CRIS DU SUPPLICIÉ COUVRENT LE BRUIT DE LA BATAILLE!

BIEN MAÎTRE! VIENS, TOI!

...

RENDEZ-VOUS!

ARRIÈRE! CE DONJON SERA VOTRE TOMBEAU !... À MOI, ROLAND, DUGUESCLIN, CHARLES MARTEL!

VOUS L'AVEZ BLESSÉ?

NON, IL S'EST ASSOMMÉ LUI-MÊME AVEC SON ÉPÉE EN TENTANT DE LA SOU--LEVER!

BOUM!

QU'EST-CE QU'ON VA EN FAIRE, LAPOMME,?...

AH! RICHARD COEUR DE LION, FRANÇOIS 1ER, LE MASQUE DE FER, VOUS SEREZ MES COMPAGNONS D'INFORTUNE!

JE CROIS QU'IL A BESOIN D'UN BON PSYCHIÂTRE!

PAPA! COURAGE, JE SUIS LÀ!... POURVU QUE JE N'ARRIVE PAS TROP TARD, NOUS AURIONS UN MARTYR DANS LA FAMILLE! COMME CE SERAIT BEAU!

ARRÊTE TON BRAS, BOURREAU, OU JE TE FAIS UNE GROSSE TÊTE!

HOP!

GRR!

BAS QUESTION, CHICHILLE!

HIPS!

OUPS! C'EST LA TRADITION!... LE SUPPLICIÉ PEUT FAIRE, HIPS, REMPLACER L'EAU... GLOU, GLOU, ... PAR DU VIN! YA ENCORE TROIS BARRIQUES DE BORDEAU À VIDER... GLOU GLOU GLOU... GLOU... GLOU...

HIC!

...ET J'AI PAYÉ! (*)

(*) C'EST VRAI, ON POUVAIT, AU MOYEN-ÂGE, C'ÉTAIT LE BON TEMPS!

ÉPILOGUE: DEUX MOIS PLUS TARD.

AH!... BONJOUR, MES AMIS, BONJOUR!

BONJOUR VICOMTE! COMMENT ALLEZ-VOUS?

COMME VOUS VOYEZ, JE SUIS TOUT À FAIT GUÉRI! LES PSYCHIÂ-TRES AUXQUELS VOUS M'AVEZ CONFIÉ M'ONT FAIT COMPRENDRE QUE JE NE VIVAIS PAS AU MOYEN-ÂGE! LES CHEVALIERS, LES TOURNOIS, LE ROI DE FRANCE TOUT ÇA, C'EST FINI!

JE NE CHASSE DONC PLUS LES EN-NEMIS DU ROI DE FRANCE, JE CHASSE LES PAPILLONS, MAINTENANT! JE SUIS GUÉRI!

BONNE CHASSE!

AU REVOIR!

BROM VROOM

!

EN GARDE!

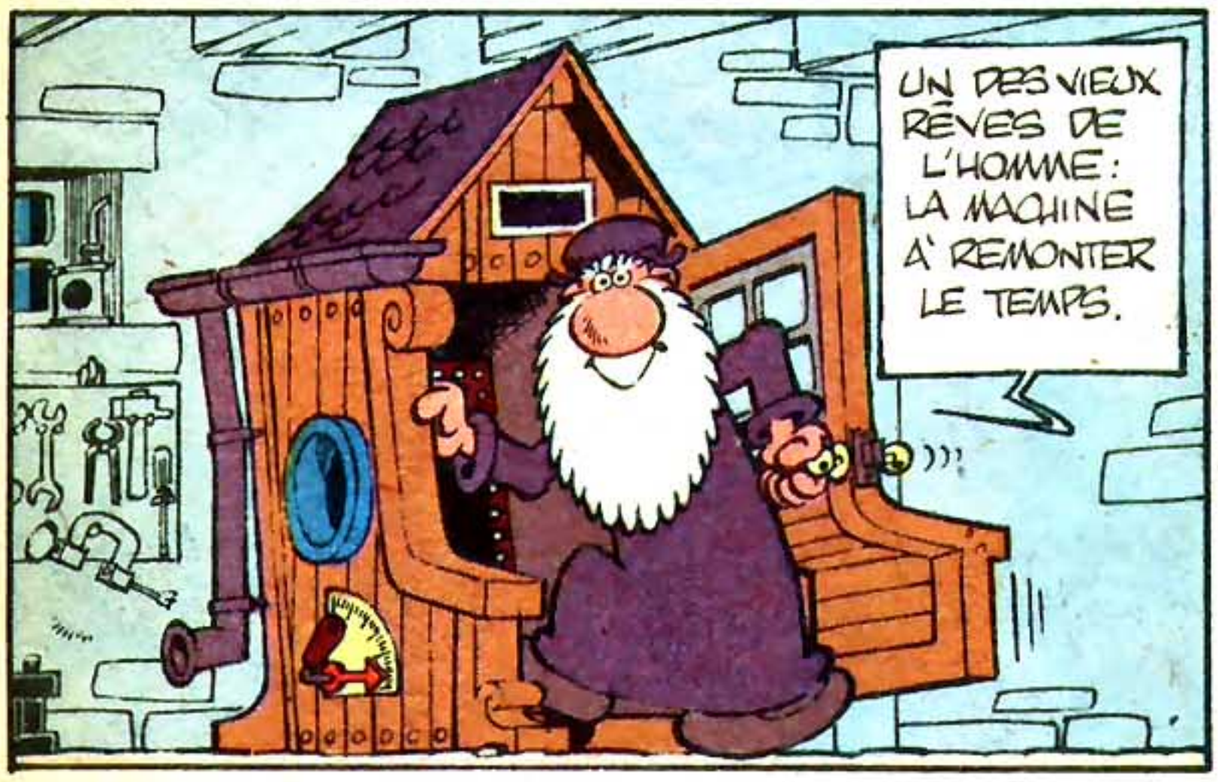
HÂÂÂÂÂÂÂÂ!... COQUINS, MANANTS, VILS FAQUINS, EN GARDE DÉMONS AILÉS, EN GARDE!

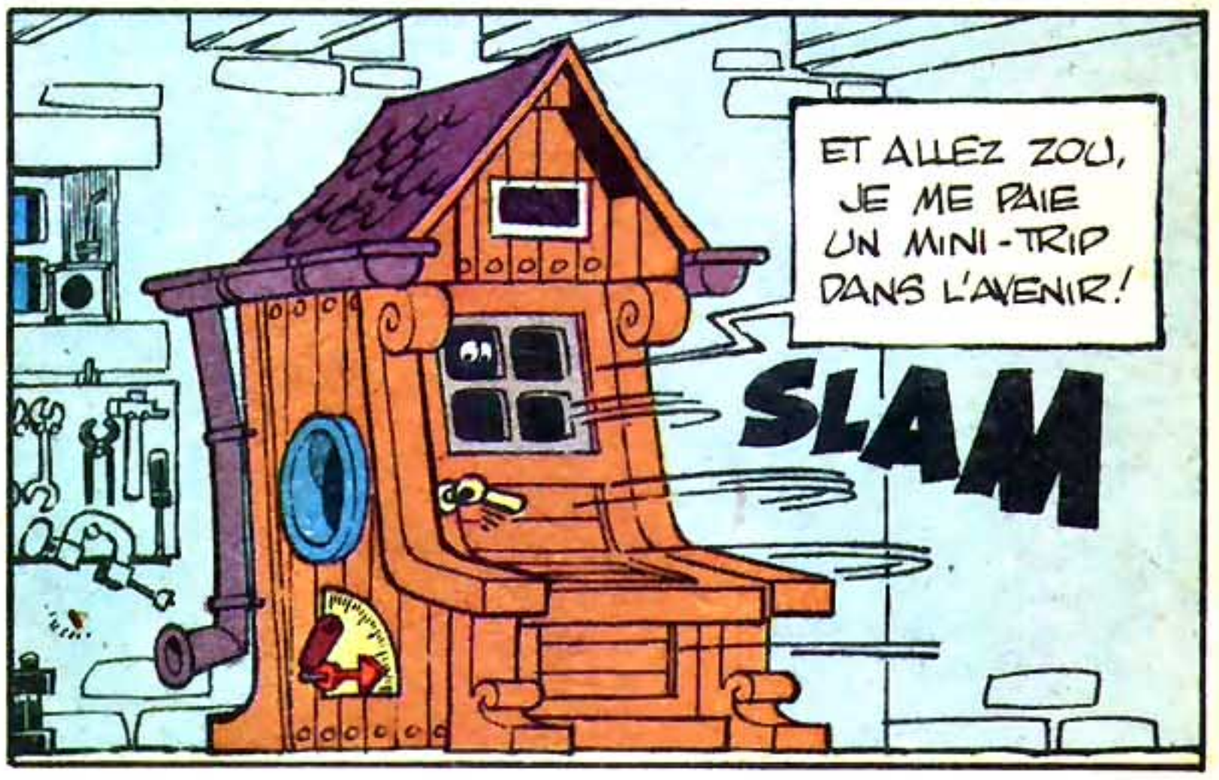
!

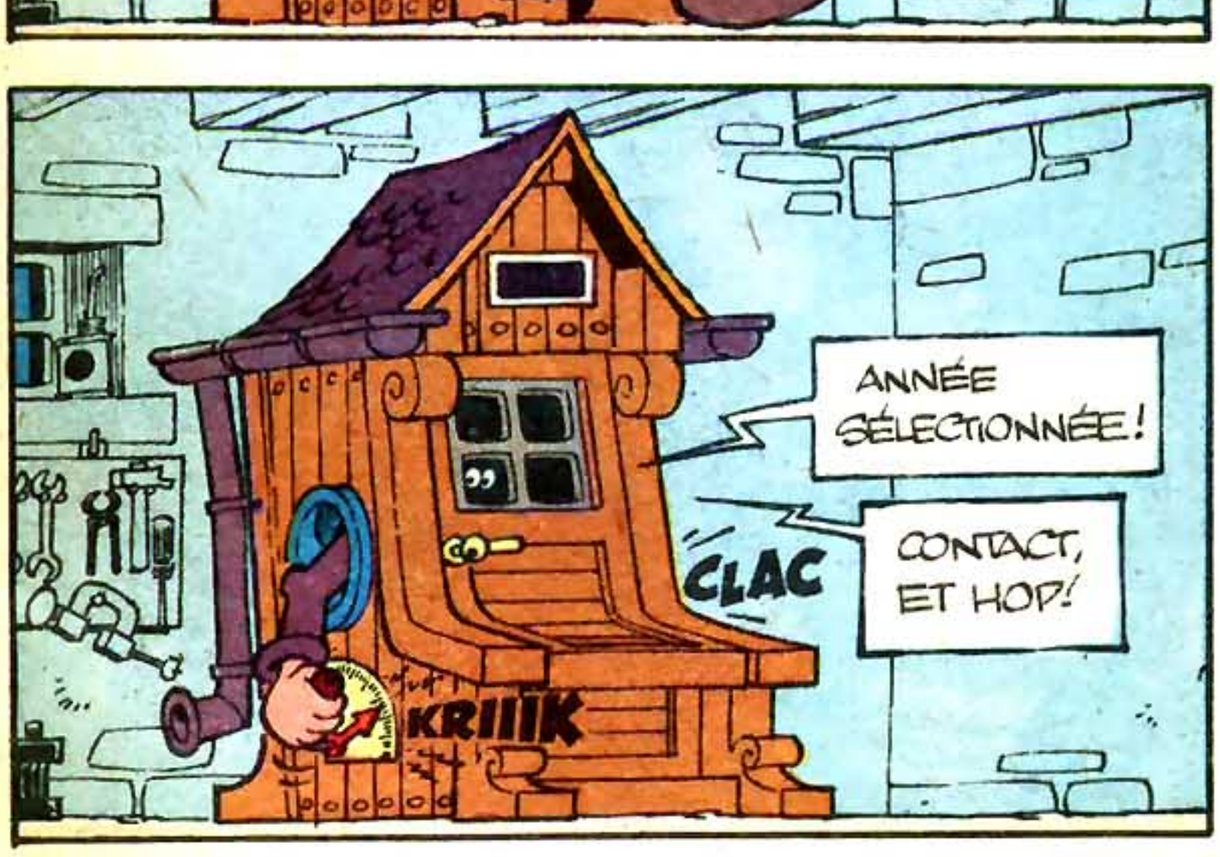
COLÉOPTÈRES BARBARES! ENNEMIS DU ROY DE FRANCE!

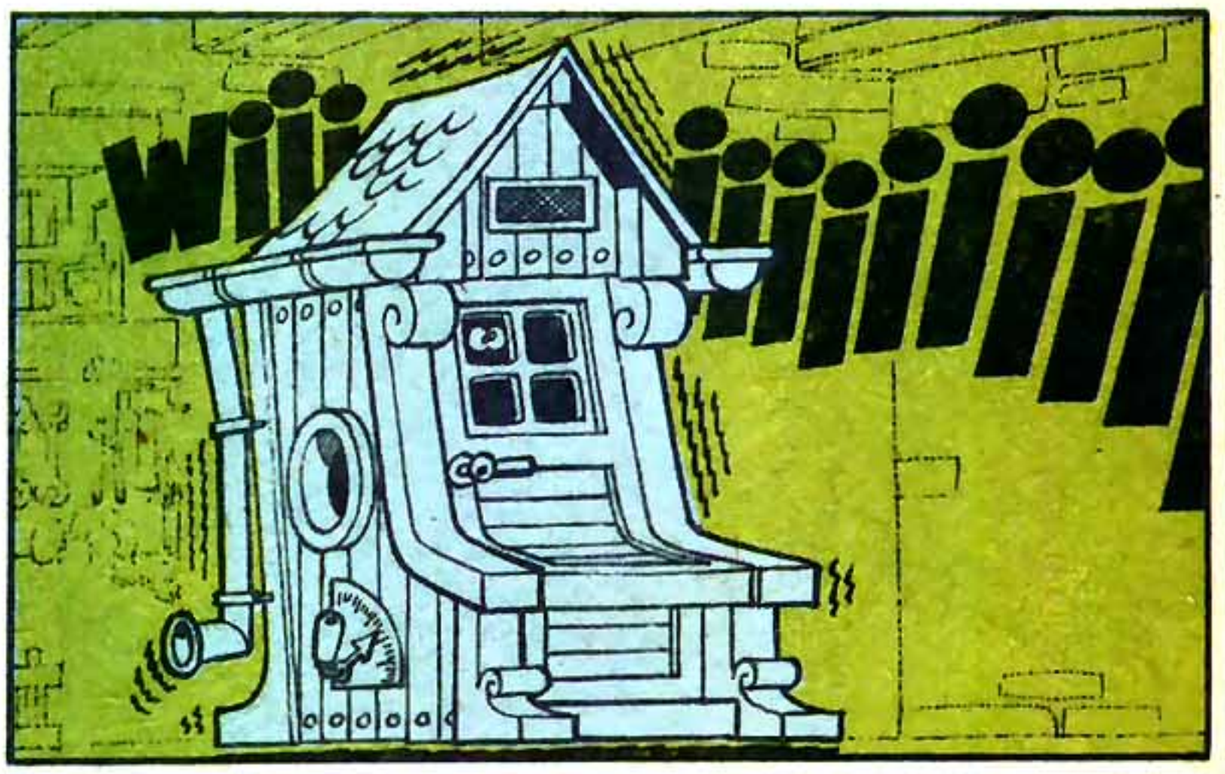
11

Léonard est un génie





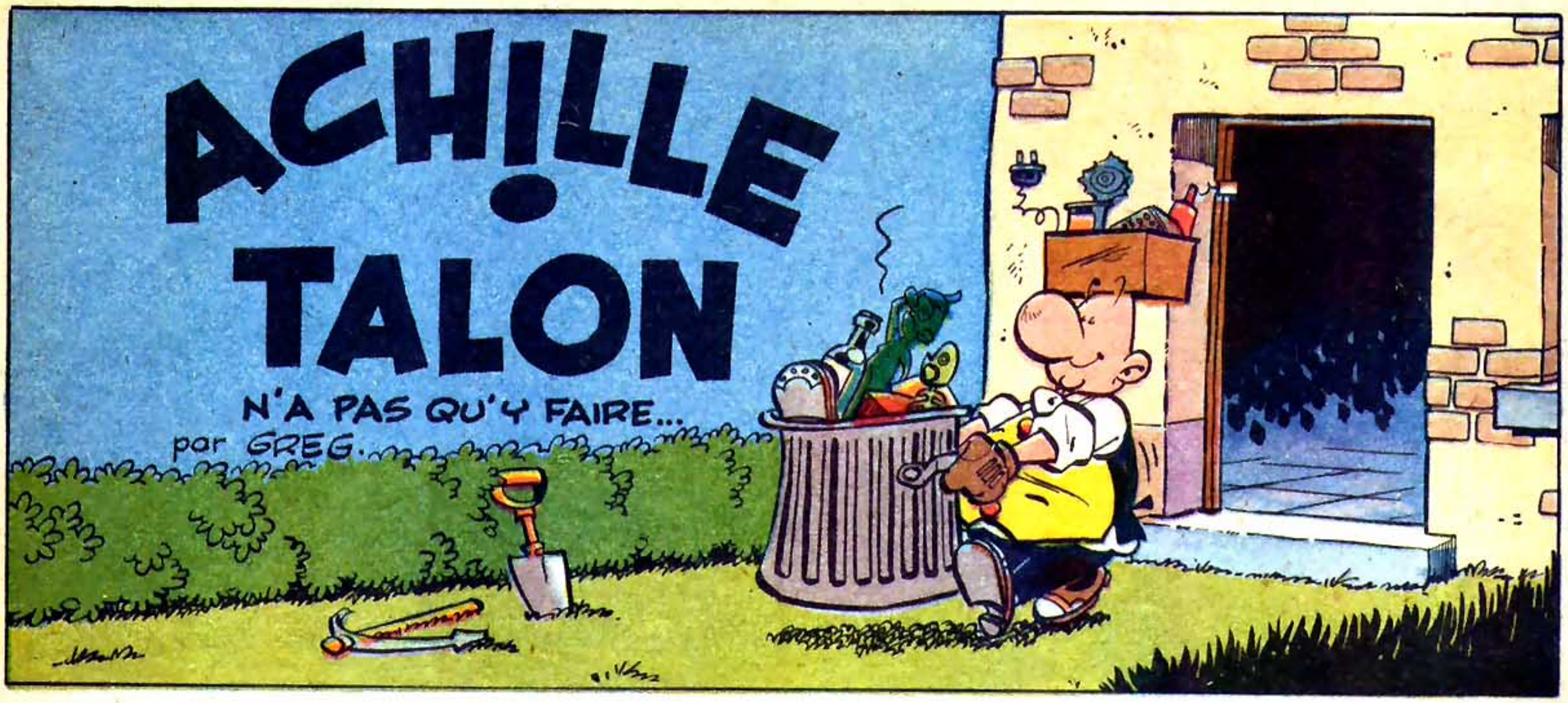


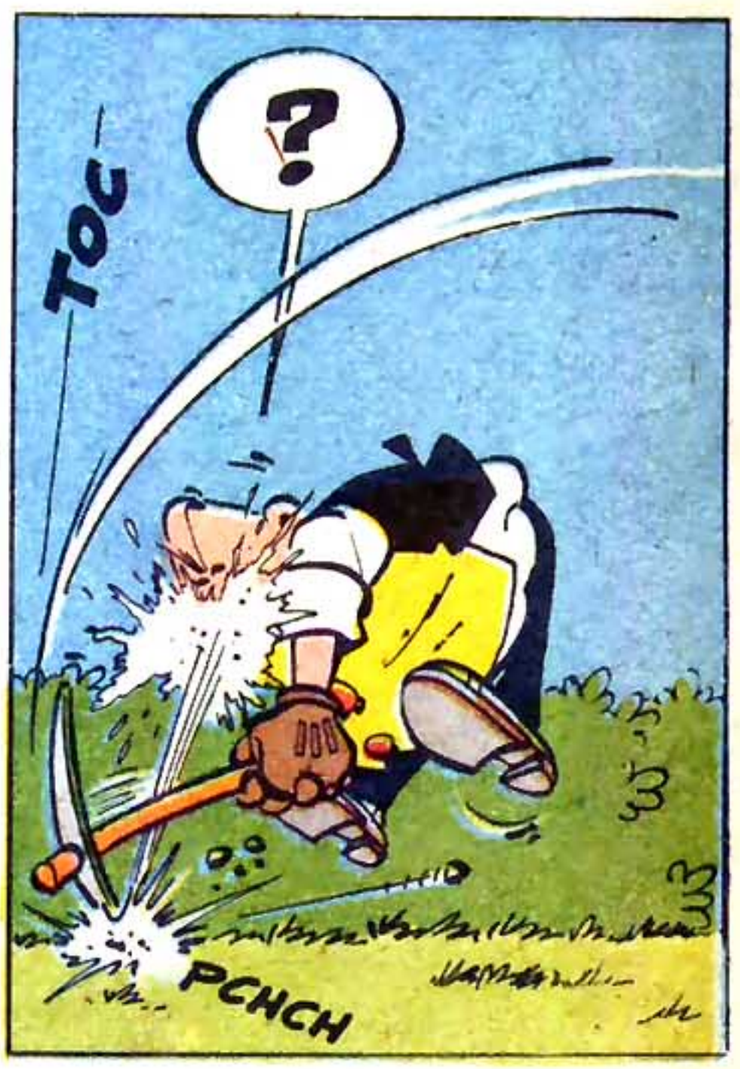


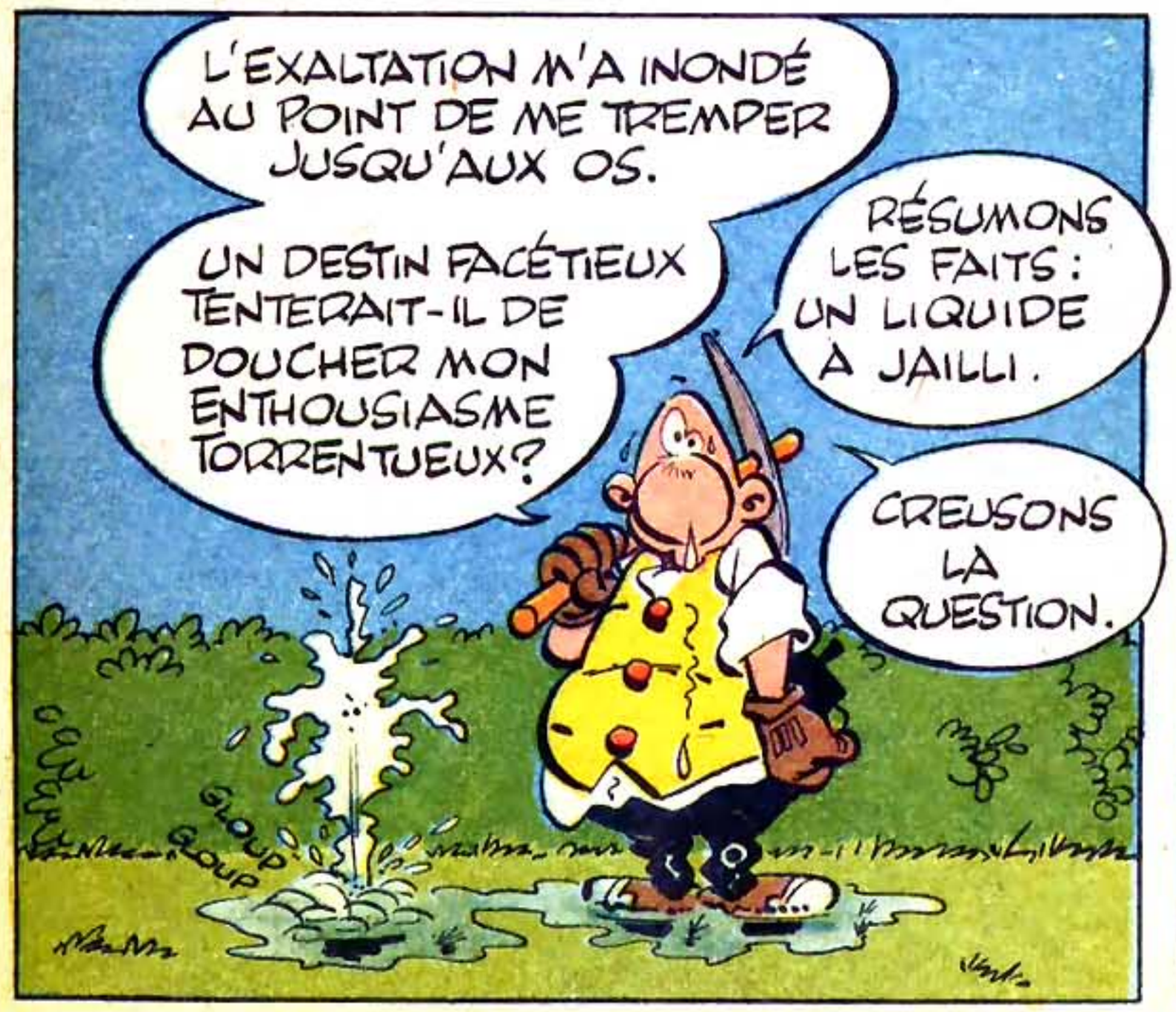
ACHILLE TALON

N'A PAS QU'Y FAIRE...

par GREG.







ALORS LÀ, PAF, UN VIEUX RÊVE SE CONCRÉTISE EN MOI AVEC LA VIOLENCE DU VOLCAN SOULEVANT LES OCÉANS. JE ME VAIS TE VOUS BRICOLER, MES BONS AMIS, UNE PETITE PISCINE PRIVÉE QUE J'EN FRÉTILLE DÉJÀ !

HOP.

ET TOUT D'ABORD, DÉGAGEONS LE CHANTIER. PLUS QUESTION D'ENTERRER TOUS CES MACHINS RÉPUGNANTS DANS MA PISCINE, NATURELLEMENT...

...RANGEONS-LES N'IMPORTE OÙ.

CLONK

?

DITES-MOI, VOISIN...

CHOMP

CHOMP

CHOMP

?...MAIS... ???

CHOMP..

CHOMP

FOLIE DES PROFONDEURS ET DÉLIRE FOSSOYANT! IL FALLAIT S'Y ATTENDRE. CE MÉGALOMANE EST EN TRAIN DE S'INSTALLER UNE LIGNE DE MÉTRO PERSONNELLE POUR ÉVITER LA PROMISCUITÉ.

CHOMP

FLITCH

FLITCH

CHOMP

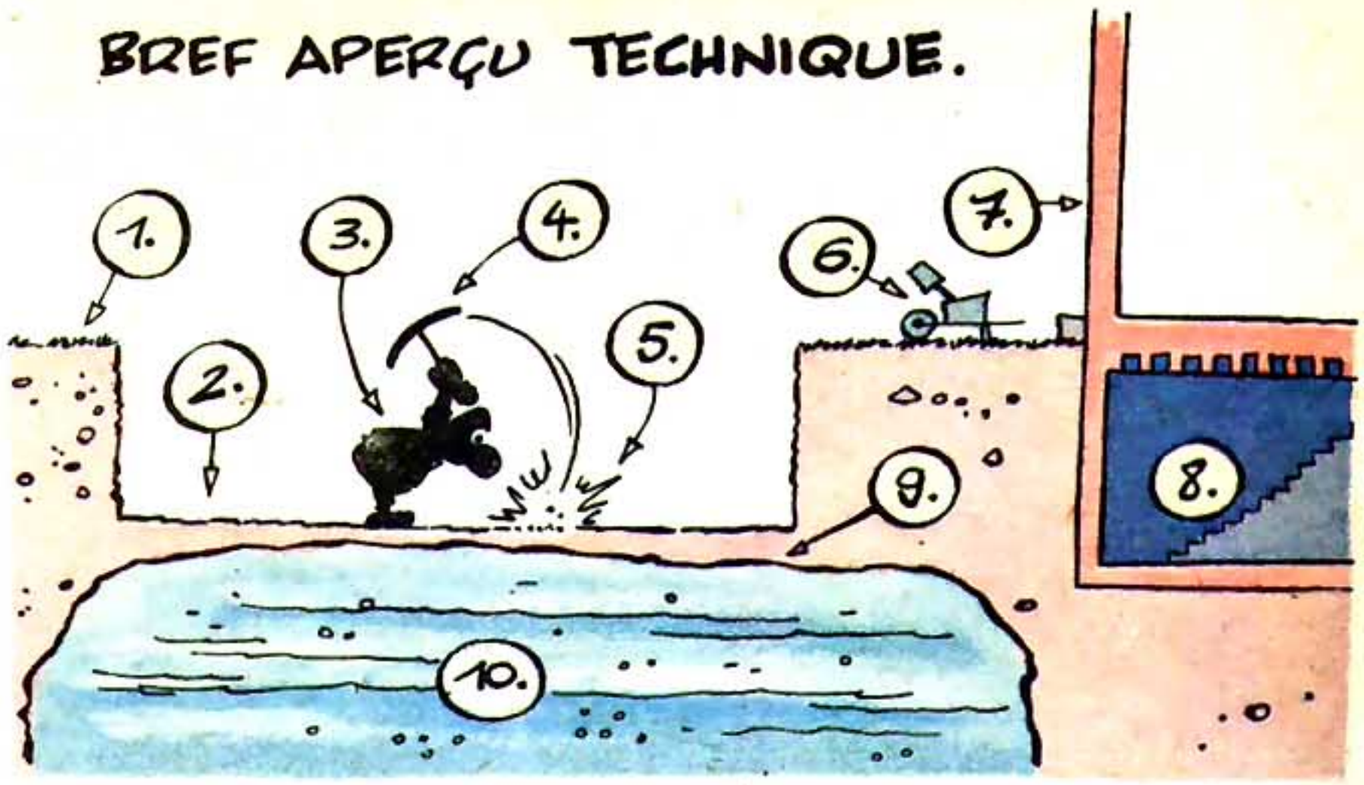
FLOUTCH

CHOMP

AVIS.

DES EXPÉRIENCES PARFOIS BIEN PÉNIBLES NOUS ONT, HÉLAS, APPRIS QUE LES SUJETS LES PLUS IMPLACABLEMENT SÉRIEUX SONT MIS EN DOUTE PAR DE (RARES) ESPRITS CHAGRINS, SITÔT QU'ON LES LEUR PROPOSE SOUS FORME DE BANDES DESSINÉES. C'EST À L'INTENTION DE CES REBELLES QUE NOUS ALLONS, ICI, APPUYER NOTRE EXPOSÉ D'UN BREF APERÇU TECHNIQUE DONT NOUS NOUS EXCUSONS AUPRÈS DES LECTEURS NORMAUX QUI, EUX, CROIENT HEUREUSEMENT N'IMPORTE QUOI SANS EXIGER D'EXPLICATIONS.

BREF APERÇU TECHNIQUE.



1: PELOUSE. 2: TROU. 3: HÉROS. 4: OUTIL DU HÉROS. 5: COUPS. 6: OUTILS NON UTILISÉS. 7: IMMEUBLE. 8: CAVE DE L'IMMEUBLE. 9: MINCE COUCHE DE TERRE. 10: NAPPE AQUIFÈRE REMPLIE D'EAU, SI! NE DISCUTEZ PAS!

VOISIN, VOUS M'EXCUSEREZ D'INTERROMPRE UN INSTANT VOTRE ACTIVITÉ AUSSI FÉBRILE QU'AHURISSANTE...

...MAIS JE NE VEUX PAS TARDER UNE SECONDE DE PLUS À VOUS RESTITUER CES QUELQUES MENUS OBJETS QUE VOUS AVEZ RÉPANDUS SUR MA PELOUSE, EH, SALE!

ATTENTION! POUR COMPRENDRE, LÀ, CE QUI VA SE PASSER, SE REPORTER AU BREF APERÇU TECHNIQUE.

BLONK

CRAC

LE ⑨ (MINCE COUCHE DE TERRE) CÉDANT BRUSQUEMENT SOUS L'IMPACT, ⑩ EST SOUDAIN MIS EN CONTACT AVEC ②, DANS LEQUEL SE TROUVE ③. ET CE QUI SE PASSE, C'EST ÇA:

FLOUTCH

VOUS ME SABOTÂTES, MONSIEUR!

MAIS MOI, VOUS ABÎMÂTES MA PELOUSE, A' MOI, MONSIEUR! ET JE VOUS SOMME DE FAIRE DISPARAÎTRE CETTE GADOUE MALODORANTE OU FLOTTENT DES CHOSES, MONSIEUR!

VOUS INCLUS!

BLUB BLUB BLUB

CE N'EUT POINT ÉTÉ DE LA GADOUE SI J'AVAIS PU OEUVRER SANS VOTRE REGRETTABLE INTERVENTION, MONSIEUR!

SPLOCH

PERMETTEZ-MOI DE MAINTENIR MON POINT DE VUE! VOUS COUVREZ TOUT LE QUARTIER DE HONTE ET DE MALPROPRETÉS, MONSIEUR! **CONSTATEZ PAR VOUS-MÊME!**

LA COUPE DÉBORDE, MONSIEUR!

GLOPF

JE VAIS VOUS EXPLIQUER. SI L'ON FILTRE SOIGNEUSEMENT CE MAGMA HUMIDE, ON OBTIENT UNE EAU TRÈS PURE, OBSERVEZ BIEN LA CHOSE DE PRÈS...

J'INGLUBSISTE. CETTE GLUBOUE EST HORGLIBRLE!

PLOTCH PLOTCH PLOTCH PLOTCH

VOUS N'Y ENTENDEZ RIEN! L'EAU CONTINUE A' JAILLIR, IL SUFFIRA DE LA LAVER UN PEU, ET J'AURAI LA PLUS BELLE PISCINE DU PAYS!

JE M'Y OPPOSE! ÇA VA ATTIRER LES MOUSTIQUES ET LES MOUCHES QUI DONNENT DES MALADIES!

SPLATCH PLOP SPLATCH GLOUP

DITES-LE TOUT DE SUITE, QUE SI VOUS N'AIMEZ PAS LES PISCINES, C'EST PARCE QUE VOUS ÊTES ALLERGIQUE À L'HYGIÈNE, HORRIBLE MALPROPRE!

MALPROPRE, MOI? RETIREZ CETTE CALOMNIE!

EH! ATTENDEZ UN INSTANT... ON DIRAIT QUE... **DAMNATION! OUI!**

LA BOUE SÈCHE! IL N'ARRIVE PLUS D'EAU!...

L'EAU S'EST RÉPANDUE PARTOUT ET MA BELLE NAPPE AQUIFÈRE S'EST TARIE. UN OCÉAN DE DÉCEPTION ME SUBMERGE.

BAH! VOUS ARRIVEREZ VITE À NOYER CES PETITS REGRETS, TALON. SÉCHEZ VOS LARMES ET VOTRE PANTALON.

JE VOGUE À LA DÉRIVE.

MA PISCINE AURA FAIT NAUFRAGE AVANT MÊME DE PRENDRE SON VOL. JE SUIS TRISTE.

VOUS ÊTES SURTOUT SALE. JE SUGGÈRE UNE VISITE AUX BAINS MUNICIPAUX DU QUARTIER, ILS ONT DES DÉTERGENTS TRÈS PUISSANTS...

JE NAGE DANS L'AMERTUME.

COMMENT ÇA, "FERMÉ"?

ÇA, C'EST LA GOUTTE D'EAU, ALORS!

?!

BEN OUI...

BAINS MUNICIPAUX

FERMÉ POUR CAUSE DE SÉCHERESSE

MOI, JE RÂLE SEC.

ON NE S'EXPLIQUE PAS: NOUS SOMMES À COURT D'EAU! POURTANT L'ÉTABLISSEMENT ÉTAIT RACCORDÉ EXCEPTIONNELLEMENT À SA PROPRE NAPPE AQUIFÈRE, UN RÉSERVOIR NATUREL D'UNE CAPACITÉ À DURER DES SIÈCLES... ET EN VINGT MINUTES, PFOUIT! PLUS UNE GOUTTE! ON A OUVERT UNE ENQUÊTE ET FERMÉ LES ROBINETS ...

OH. OH.

TIENS! IL S'EN PASSE DES CHOSES!

BON

HÉ HÉ.

EH BIEN, VOILÀ.

NOUS IRONS NOUS ABLUTIONNER AILLEURS.

STUPÉFIANT FAIT-DIVERS

NOUS VIVONS UNE BIEN DÉCONCERTANTE ÉPOQUE.

SST.

VOILÀ, VOILÀ VOILÀ.

HOP

N'EN FAISONS PAS UN DRAME.

ON EN A VU D'AUTRES.

IL FAUDRAIT TOUT DE MÊME SONGER À RÉGLEMENTER L'ACCÈS À LA PROFESSION... SI LES PREMIERS DÉGOÛTANTS VENUS VIENNENT POLLUER LA PISCINE, ON NE POURRA BIENTÔT PLUS CONNAÎTRE UN MINIMUM DE SOINS DÉCENTS, ICI...

OUAIS. CES DEUX-LÀ NE DEVAIENT PLUS S'ÊTRE HUMECTÉS DEPUIS LONGTEMPS, ÇA SE SENT...

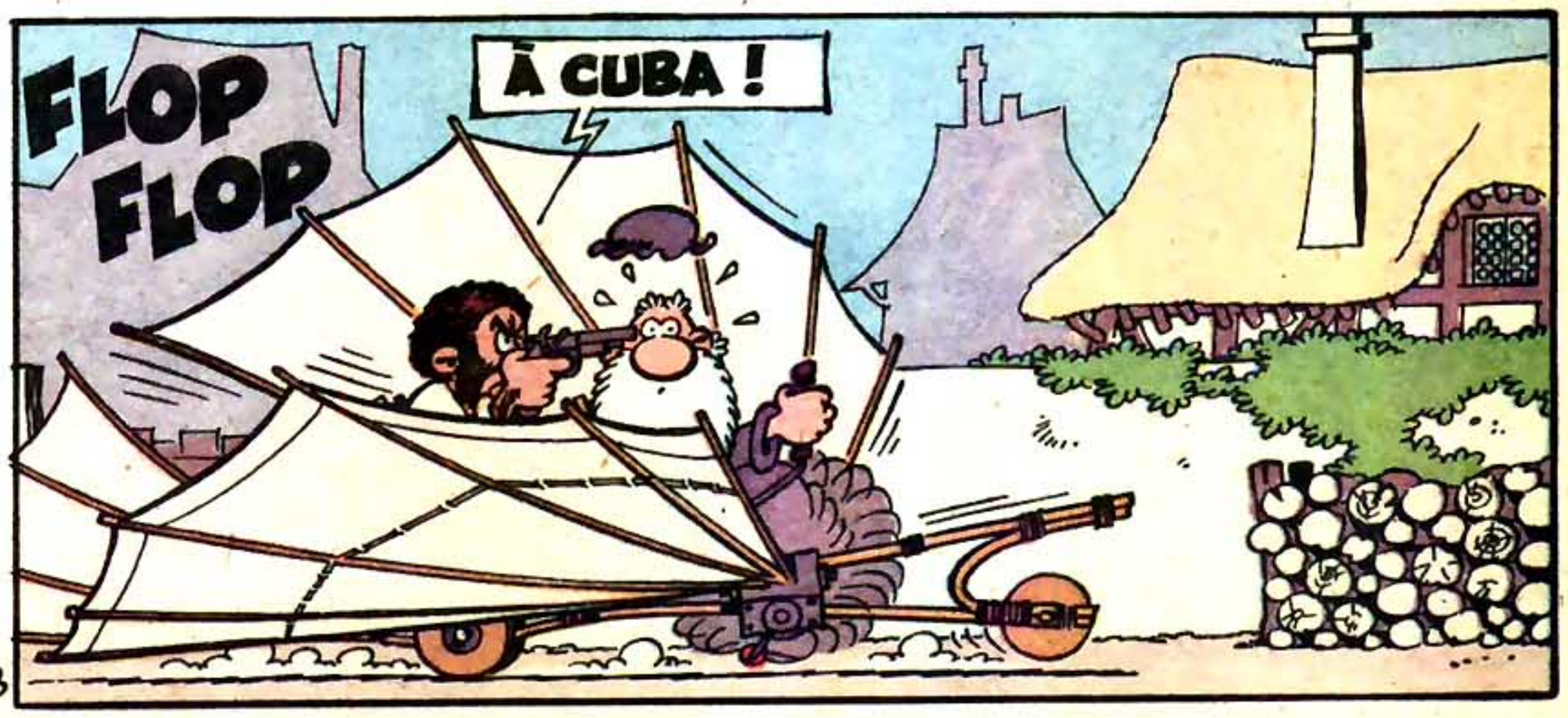
TALON, JE VOUS PROPOSE UNE CHOSE: LE PREMIER DE NOUS DEUX QUI PRONONCE ENCORE LE MOT "EAU" SERA NOYÉ PAR L'AUTRE. TENU?

TENU!

FIN

Léonard est un génie

8



ACHILLE TALON-MAGAZINE ENTRE DANS SA DEUXIEME ANNEE !

C'est ça, l'avantage de faire naître une publication après la rentrée : hop ! Au numéro 3, nous pourrions déjà indiquer : « deuxième année, N° 1 ». C'est ça qui nous donnerait des airs de vétérans confortablement installés dans le succès, ah, ah, ah. Ce serait aussi vous prendre pour un tas de naïfs, et nous exposer à ce que vous nous ricanassiez au nez, perspective désagréable que nous avons résolu d'éviter. Notre numéro Trois, en février, vous sera donc présenté sous l'appellation peu originale mais loyale de :

NUMERO TROIS

D'ici là, on aura tout de même bel et bien franchi le cap de la nouvelle année, nous vous la souhaitons réjouissante et cossue. Au passage, soulignons qu'un abonnement à ACHILLE TALON-MAGAZINE (consultez la page 2) constitue un cadeau d'étrennes original, sûrement applaudi et peu coûteux. Ce qu'on vous en dit là, c'est pour vous rendre service.

Ou alors, épargnez dès le premier janvier les six fois quatre francs que votre Mémé vous aura glissés après que vous lui eussiez récité votre petit compliment, vous serez ainsi assuré de nous retrouver toute l'année.

Pour le 1er février (ACHILLE TALON-MAGAZINE N° 3 HOP !), au sommaire : Chichille lui-même au sommet de sa forme, une étape décisive pour les Ahlalàààs (ils arrivent à hauteur d'un passage délicat), tous les secrets de la poursuite automobile pour Jo Nuage et Kay Mac Cloud, une aventure complète en 8 pages de Léonard qui se renouvelle hardiment, la découverte d'Arsène Talon, un ancêtre peu connu d'Achille, et des félonies diverses d'Hilarion Lefuneste. Plus, bien sûr, les performances de Papa Talon, de Lapomme, des rédacteurs de La Détonation Vespérale et de tous les cinglés de l'équipe.

Nous vous autorisons à mordre tout marchand de journaux qui dissimulerait pareil trésor aux yeux de sa clientèle.

Si vous êtes vous-même marchand de journaux, nous vous autorisons à mordre tout client qui passerait à côté de pareil trésor sans se jeter dessus.

Hop !

LES COUPABLES SONT CONNUS !

BOB DE GROOT et **PHILIPPE TURK** n'ont pas craint de réaliser les pages de « Léonard est un génie » et les divers jeux de ce numéro.

DERIB s'abrite derrière son passeport suisse pour sa grave et entière responsabilité dans l'affaire des « Ahlalàààs ».

DUPA n'a rien fait du tout mais c'est dans ses classeurs qu'on a puisé la documentation authentique des autos de la rubrique « C'est pas vrai, mais si mais si ».

HACHEL n'évitera pas qu'on le démasque : il a commis textes et dessins pour « Papa Talon ».

DANY donne vie à « Jo Nuage et Kay Mac Cloud » et avoue cyniquement qu'il y consacre le meilleur de son talent.

MARC WASTERLAIN, dissimulé derrière ses cheveux (à cet égard c'est le champion de l'équipe) massacre trois plumes et deux pinceaux sur chaque image de « Lapomme » dont il écrit aussi le scénario.

GREG, non content de tourmenter Achille Talon lui-même, écrit les textes de « Jo Nuage » et répand son activité un peu partout dans l'ensemble du magazine sans défense.

LUCE AIDANS et **MARCY HENROTIN** se rendent complices de tous les autres en se chargeant des couleurs.

HILARION LEFUNESTE a communiqué les renseignements qui précèdent aux services du fisc.

ACHILLE TALON
magazine

ALLEZ ! VOUS AVEZ DE LA CHANCE : C'EST LE DERNIER, JE VOUS FAIS UN PRIX, HEUREUX COQUIN !

SAPINS de NOËL

GREG.